الحيس ٢٧ اغسطس سنة ١٩٣٦ المدد ١٩٣٩ السنة السادسة الجنابية



موليوم الحيس ٧٧ أضطرمنة ١٩٣٩

الإشتراك السنوى ، ه قرشا ومائة قرش خارج القطو تمن المدد ، ، عليات الاعلامات يفقى عليها مع مكتب الإعلامات المصرية عميدان سوارس تليفون ٧٠٧٠٥

الحامعه

جريدة اسبوعية عامعة

كانتالخذر

غ لا بعضل بالوث كما يحتفل غير ما ؟ تقد خطر لى هذا السؤال عندما خطوت الحطوات الاولى فى مقيرة جنوا ... انها العدم مقام المالم تقد علم أهل جنوا الناس فن للوث.

وقعت برها طويله أمام قير ذلك الضايط الثاب الذي توفي في و يو ١٨٧١ والدي كان يدعي بنوتو باولو والذي شباءت امه التكلي ان تحضل يوفانه فكلفت امهر تعالى إيطاليا في دَلُكُ الوقت بنحت تمثال من النومر ينتلها وقد وقعت محنية الداعة خاشعه الرأس اعام باب قبره ودمعة متحجرة لهز على وجنهما اليمري ... وقفت طويلا وخيل الى في إديء الامر أزدات التمالي الدي اردع او، احته كل معاني الأسى والحسرة هو التحم كاليل للفيرة ولنكلق غ ١ كد ادر راس حتى احت كدل اعلو ليو يوجى وهو اخد اثرياه جنوا توفي سة ١٩٩٠ تشادت زوجه ان تعلمل بوقاله و كانت تعالم من نعاتي جنوا في ذلك الوفت بنجت أثنال يتنها وقد استلت الى جانبه في فراس الموت و فعت جزعه الاعلى يندها انسرى وأخذت بدها اليمني نضم اطراف تيصه استر عبدره العارى

واشند بن الدعول والحقات ألتقبل بين أنائيل القبرة .. تمثال العجليا بورجواشي مات بين فراعي زوجها في تأثريل ١٩١٧ وهو يطبع فيقة على وأسها وألحقات لمحتدفي خيائي ذكريات مقابر الامام الشانعي والسيدة تهيسه .: القابر المهدمة المتباليكة التي تقدد السان دس، أرافة

متنوبة كالافاعي تتصاعد منها الاثرية الفذرة والتي يعجم على ابوانها نهر من افذر وأرفال شحادي المسالم والتي تثير الاشتراز من الموت والكراهية له . وقارات برخمي بين مقبرة جنوا ومقابرنا ... الهم يعتاون الموت حقد .. انني لا اغلو أذا قلت لت انهم يحيورات الإحياء في الموت !

فعاسا فسا ١٣٩ عندا

صاحب الجزة وطابعها والشرها

ورئيس تحويرها المبؤول

محمود كامل الهامي

الإدارة شارع توبار رقم

غيلوت ١٢٠٦٨

وأخذت انتقل بين ابهاءالتمبر بالمعلمة الى العثم أجداث ذلك العدد الهائل من اعمل جنوا والتى تعطيسك فكرة عن نبوغ دلك الشعب النتان البريق في تمهم فكرة الحال حق في .. الموت ا

ووصلت أخيراً إلى والمائلتيرة به والاحظ الحارس الني غرب فهرول الىواشار الي قير من قبور النمة وهو بقول منتخرا بإسطالية استطمت ان الهمها:

وهنا قد مازين العظم، وتوجعه الى ذلك النمبر . قبر الرجل الذي لا تجهله وجسسل قرأ شيئا عن تاريخ ايطاليا .

و غرتی اذ ذاك احساس عجیب وانا أغول عن قو مازینی .. احساس بالحنین الی قیمور المجهواین والمجهوالات الذین بلغ الوقاء محبیهم و عیانهم الی حد تحلیدهم و تو جهلهم التاریخ .

و أعيت المرة الإولى في حيالي أن أموت .. و للكنني عندما غادرت القيرة عدت اما ثل تعني د اليس في هذه البادة شيء آخر يفخر به اهاما الا ادد العدة ع

محتويات العدد

۱ - ساعة حب بد فعلة مصرية

* - اوبك الله في الاسكندرية

بين دخان الشائ
 والديمار

الكتب والصحيث
 والنباس

٥ - بيد الثياب الاولى

١ - عاشلة _ المعةمصرية

الخبر أيام بوبسي
 وهركبولا نبوم

٨ م رسالة السيما

٩ - أنوار الدينة

المكدرية قالليا

١٠- نيل هامنتون_النجم،

۱۳- بين شركة قسال السنويس ووزارة

الطيران بانجلزا

۱۳ طعم السمك _ قصة مترجة

الماران وقبك ايس

١٥- ال قام - والأقام

الغ - -

V. J. S. J. S. C. V. V.

قصة مصرية . . والنبية علم محمود كامل الهاس

- إن على قايه م الوم ا

- لا ابدا . (نا قعد ، معظر الد

- طب ما مأليش له 1

- اير ، ما يعني مش عارف ماسأ الش

14 .. Y-

كنت من افق ارجع أثبت قبل

وسادت فزة صمت قصيرة . والحمث تنب المديل قادما بلهث من هيد . وخيل الى ان سهد الليمون كان جر في عده . والمتموث درية تقول

- ات چې سي 1

_ والمقددة، الكتب للإقاماء البيعه ولص ، وإصدين غرجت رحت الكورسال كالتالي لفعه خليفة والحمث حتمين مزيكمو أدبني أول مارجعت كانتك _ بقول غرجت م للكتب الساعة

_ الباعة تبعد وسى _

_ ينت قباعه قبل ما تخرج 1

- يىلى مائش بارتە .. ماھى مىطوطە ع الكتب قصادي .. ابن الر حطاها

ولاحلتأن موتها قديدأ راجف والمعرت قالة في شيءمن المراغ

_ وتكتب ليد ا

1 (1) -

_ إذا كن أنا سألت عن الساعه است فاوال غرج في له ساعة - وصعة

فليلا وتذكرت حفا اننيكت قد خرجت في الساعة التامية . و تولف الني أمَّا أخرتها يقائل في التحكيب الي متصف الداعة العاشرة لكي أور عودتن من الحارج بعد متعث اليل قلت

_ أبرء منصح . أنا لبيت المول اك إديدى.. كانوا طلبوني في النيما به عثان أعقيق بيعملوه مع واحد قربي .. عكا يد عامه بالإعطابات ، ما تش فاكره الما كنت المث الت ان اين عمى رشع تسمه عن يدة .. - تناطس وية

- بس ما ترايكش وتلمند تألف حكايات ما لهاش اصل .. قلت ال أال مرديا محود الاما وجنيش فمبر الكدب يناعك دو ا ـــ و الــ ــ عند خلقها الراباك ومرخت في صوت متحب ميموح الله -ات ماكنت د اليابات يهابدايه دي اللي بنشخل الليل 1 ال كنت في و بان يوسى و ، إذا بألت عن عباك قاوالي كان هنارڅرج مع الد كتور مليان - ودهشت اذذاك لتبك الساجاة أتي إ اكن التشرها ، لان درج اكدت أن أن بدء المديث الإلم تحدث ال في اول الله بالطيفوت واستدرجتي الي مرد الك التعاصيل عن مفادري النكتب عاخرا ، وعن دهاي آلى والكورسال و الذي كات علم الل العدنيان الناول طبام المتادقية والضعلي الهافيت كلشيء ، فهمت الني معبت مع صديق التديم الدكتور سليان الى(مار جيس)والدهابالي ماكد ومع

مليان - مصاد على الاقل - تدلمي كا سين او تلاية ، والنظر الى باب المعاد والدبكو ليم إنخطر بإناسات الاعمرات اللاني يتأولن المشاءقي مهرة الب مات واللالى وأتهربون لمات للدعتها دعب لمتاهدة السيافي المدينة مع دينه المادن عشاجر وهي تكرد وأغربك كل ليه المدخ هناك او عامل له خلو ياف و الموليال قبل الروح وتسمى ل لروح البله دي الناجم المردي عنازامتر وخويد المعالمات جدا عن اشغل الهارد، المسيح فعد مداد من عبكة الوايل لمكسمة الجيَّة ، ولما رجعت المنح البوسطة وامثل عين الر الأغر له نشر اعلان قشائر، عن الله "." بقرن راحد ا وان لبت با عد الله بالله وراحت الجوزت والي بالمشاقب وس سويو سع ع الوسول وونول لا اشرها م أول عددوا من ل عوامد

ü j.

S

×

J

V.

كذ يناجر السمه يلاته ملي من عالم ربالنامرة و. ماغش \$ كر .. مش كن دايا يتول ی کده . و کل مره تکرر شمی ایمی ای تغير ن كام كان و أنا كان زى الميمة الول لك ووماء بالخود. رفح المعه ج اصعابات . هوالت رباكاب عين الته كنت هيله ما اعرفش عاجه ، (يا دلوقت

جيارالارجمها لي الى واوعي المرا

فكرتهما الرابص لاسيه الالجال عرقا سمت به . وأفرة اللمنة الأقبيا مافوة

على مسطره من روايات غولا كارترافي

ابن اقول لك اهد با الا وسان جيمس ه اش طورات حب المحمل ده اها ... امن طوراك كان اللي عم سليان ده . الن مالفيتش عبره. دي سير له زي الرفت الا بيت ، طول الليل سكران وطول المحار قاعد على را بزاء القار . الت مش السوف من مشيك معاه ا

العماوات المنتذ أن ادائع من صدقي العمرت في قالة وقد اختق صولها العمرع

الفقة ليلتدر على الا ادعب الى و سان ميمس و وألا التنى بصدر في الله كتور طيان - وثلنا دعرت عدما قاجأ تني بقولها الإسالات عني فعلت الني هناك وعاهرت الله قبل فلك بقليل ا

درأيت ان الأوم وان الول لما

- يس اعل ايد باديدي . ٢

- ما تقوللبش یادهدی ۱۱۰۰ مش فوزاك تنطق اسمی ۱۰۰ روح دلع الی كنت فعد معام دار تت ف سان جیمس

- ماليقيش عيتونه باشيخه

مجنونه . عينونه .. انت الى جنتني المعنى يعني ما المعلالكش المعدد الا مع الراجل الحسر إن ده 7

داهدج صوتها , واجهشت بالبكاء ·· الرغع نعيبها ,والأثرات لذلك فسألتها في فيها حون

- ما آن بادیدی ? - فلم بیب و طل اورت صبیها عمله اسلاك الطیمون الی ایمال ظلام اللیل الذی كان جدر غرفتی از الله وحدت اكر ر

س ما الل ياريه ? بميطى ليه ؟ واخطرت ان بجب والكنها لم تعمل الكان اذ دان قد تجدت فانقطع تحبيهما

وماد علبناسكون رهيب وبدأث أتضايق لانتي فضلت في ادى الامر ، ان أحصل تورتها لانتي شعرت بانتي كنت مخطا .. ولكنتي لما رأيت مفالاتها في المعادا فنجوث 11 الاخر ناتلا

التي حتردي ولا لا _ قدلم نجب ابضا .. وعد تذ قلت وأنا اعبد الساعة الي مكانيا

- طيب . المحارص الساعه ف وشان الا انني لم اكد التفت حتى دق الجرس الوت عدهة الى أن الية . ولاكته بدق مرات عدهة الى أن ختهت أن يستيقظ من فى المذل . فرفست الساعة ووضعها على اذى دون أن الجيب

وسمت من بعيد تعيدا خافا منفطعاً وصورة يقول في نبرات مرحقة

_ يصمل كده ليه 1 — فسلم أجميه وعادث تدأ لني

- وضع مهون علیك غفل السكه ف وشي ا مفصلت ان أطل صاعتا دون أن اجيب . وعداد اشتدت لورة البسكاء في صدرها . وقات وكانها نشبت في

_ مارد على امال .. أنا باكلم نحسي ا

الناث في رود

- عادزماره

- ات ما بمعين داوقت

- اقول الدانق مجونة

- لا ، ابدا . أما عارفه الذي ما بتحبليش زى الاول .. تقول بلى الذ كنت ف النياية والند ف ..

فلاطمها لأثلا

_ طب بلاش السرودي . ككم م ساجه تابه السابة ما أروق وترجع لما . . قولي في التي لابسة ابه داوقت 1

قابته ادت دربة هدودها الطبيعي والجابئي في صوت تطهر من تهدجات الدعوع

> سيعي مش عارف لا سه ا ٢٠٠٠ ــ لا حاعرف ازاي

موالني انت بعدام عاور الى افوال الك
واكرر اك باستمرار الى ما البستى الا
الهدوم اللى انت بعجها .. لاب باسيدى
الروب الازرق الل شعتهي واقعه يه فى النواس
وانت فات بعريتك اول امهارح والله
مأ لهك عن رأ يك فيه فقلت لى و مدهش
فد ه ي يه

_ائى لىد فاكرد بادرة ا

- عفول لى يادر به ليه داو قت ا

- امال عايز، اقول لك اما

باديدي ... والتي دمك ييني الحيل الم تقول بادريه . العرف بفكر ني إنه

Tab _

أنّه المحلول الله أنول بإديدى .
 والله عدّه الكايات بحدة ساخطة فقلت لها

Pagalaka k

بالشيخ هروش مدرس تقطالعربي ف مدرستخليل اغا .. پادانالي وهو يضرب التخته بأهد الشه البيضه (درجه شكرى وشال في الميطه واوعي لدكامي ولا تبعين وراك)

- طول عمرك شقيه

- كادزمان

1000 -

 من بوم ماعرفتان خلیتنی امشی ع العجین مانلوطوش

- مه ا حرجع دما تل

y-

البت وقالت الهاماجر، بنوار فدرمسيس البت وقالت الهاماجر، بنوار فدرمسيس ومبكت في لازم اروح معاها . قعدت النول لهما راسي وجعالي وجعتي مكسره ومزاجي متفريقها بمشتى الكلام، جريت لتبحت الدولاب هاعي وطلمت المسعان وقيدت المديلاب هاعي وطلمت المسعان الاطا استأذاكي . مألت عنك في للكام الكورسان قانوال عباس مالته سالت ف سان الكورسان قانوال عباش مالت ف سان في سالكورسان قانوال عباش مالت في سان النول الله سايان . كنت حالتهان عشان النول الله المالزجه ، خلف لا تشوفن راكبة مع كانت في السكه والانشوان داخله الباترو والا خارجه منه من ليم مايكون عدل خبر . شوف اتا قد اله عمالط عل شمورلدو بعمل شورالدو بعمل كل الل عانوزه وافت .. الت ..

- هيه الحارجع تأتي ، الأمالي .

منيش بس ما ترطشي . حاكم الا المراف الأنشي . حاكم الا المراف التي المود العالم المراف البية المراف المراف المراف المراف التي تعدت المول النه وحيالات الت الي تعدت عبوزه ف الموار جنب المت الماية ما عكمت عبيب الرفاية و تقرع م عبيب الرفاية و تقرع م العالم المايات الي المواردة بعمل المايات الي العالم المايات الي المراف على المايات المراف المراف

الل غير أي الوضوع ليه ؟ بطولي الريق أبه النياء دي ؟

- آه ا شخطتی باشیخ ، با رجعت م انیاوی انیت کتاب فر نسساوی اندیم عسدی قصعه و قصدت اقرا نیه ، بعرف الکتاب در بشمال قوی و بخلیال تشکر ب میت قصه مره واحده ، کتاب مرجورت و و فانس . آما البلت می مدهشه . اسم . حافزال کام سطر فراهنهم و اما قاعده اشخر تابلوت

ا دست ک فحک مکتو ما و ایست می مااری آیه می است کی فقالت محنجا - جمعه در علی اید باز قت ۱ است فاکر ان ماقبش حد غیران یقدر باز جم ۱ - ۱۱ قلت تک حاجه

سامع والتي

温温を見

الله ماده مالك في الاهب أن اهدت وأا الطرافيان به عن مالك في مان كان هذا هو والدكتور كا لو كان حديدا عجا مصهورا دون أن التجنن عشان التول الك اصرخ الانشوفي راكبة مع كانت ان المتو عدما اذكر في قديات وجهاك وفن داخله الباتر و والا دون ان الم

ان البع بنظرى ثانته الشرابين الناعة في ظهر يعرك دون ان السم)

ان اري جسمان النيب التحدي قريبا من دون أن ادنو منه

ان اشتق جهذا الحداء والتطب احب ان اصمت وانا اعظر البك: ولم تكد تنخى من القاء هذه الوجة حتى سألتن متهالة

بس بلاش مقالطه با عمود بدعث ابه رأيان تي الاسلوب ده ?

 بس بلاش هرار الكلم بجد عرفت الرهما والإلا¹1

... قلت الله مدهش

کداب انت طوز تضعك على
 احترث اعمل الد اد الول الد كوسه تقواليل بتضعك على القول وحشه تقواليل غار مني

- مش حاماً فك تانى ، الاسم الحدة التابه دى - السكتاب ده حايمتن وأخذت الدرة النابة التي ترجة عربة الذلك الشعر الدرنس التدة

و است أجرى اذا كنت اقبلت . أو رحك . عل حلت 1

رذال السوت الذي سمعه منذ لحظة . أكان سوت الرج رخي تداخب النافــذة أو سسوت الحرة الى كانت تريد التحام غراقي !

من الذي دن على إبى ? لند سمت وقع أنشام تذرب من قراش أكنت ألت أقبلت تنحتن مما اذا كنت قد استفران في

الوم وها اذا كانت والذغران ادرك منوحة سرف جسس لبث السواء ال أن شيع حيب تندم ل حلكا البل ليخود عزاق ا

مل حلت 1 لنديميق لبوم لية أمن وحمت نشيها باذني

ولبكل علما البهوت الاغر عنه الصرخة الاغرى التي اسمهامن قوق كافي والتي الشعدان ساخرة من النوع وتحاول الفاطل ...

لست الرى اذا كان اقبلت اذا كن المستقبلت اذا كن رحلت .. مل حلت ؟ الم الكد الجدام الأوران الما الماران الماران

و كات بدى ال قائد قد بدأت يمث يعض كاب موضوعة على المكاب الله تتوسطه أالا الطيفون وعثرت المنها على قدة فر المبة المكانب الرجعت أبى إساء (الميلة) كنت قد الهيث من قرامها قبل ذاك يضم سامات وكان قد واقد حاء قار بين النين من الطال اللصة نقلت أمما وقد بدأت العلى بذلك المؤو الشاعر المئا قرائى به الماك السطور التي كان يميمى حدانا والتي تلمها على مسحمي

اقرال شويه كده وبدأت أقرأ دك المواد الرائي الدي وهي الين في كياده مصورا ردع الشباعر الله الذي يخيل المهان المهان جهدة الذال عنه

(أو انه كان في اسطاعتي من اكبت حياتي كا اشاء لقصيت كل عام تلانداشيد في ارس . تلانة اشهر نقط لا اكان . اه بقية العام فاعي اقضيه في منزل داق سخ المهام فاعي اقضيه في منزل داق

4



لى البعدج

اللاج في عدد الايام حي .. بكل *أ*فق الح_{ن ا}. الوجوء 1المؤرودة، الى فجم مهسسا للترزا والجلود الملموحة الق الما اللطع تنقلا كريها شير الاسمترار محونالتي المرت شرابيتهما وتساقطت المهارالتوت يندونها .. والنشية المضطربة إها الل يدو عليها جاياً ذلك العامر محوم من معامر القوة انتهو كةوالي ه يراد دستر خية على الرمل و تنم فيها الر ويتطفض تهدجا .. حي ولكنها الع الماليقاء في المنزل ولا توحي باقدال المرامعرار العرق بأقراص الاسم المجاندة الها عرون لوع آخر علاجها محتن مخرمقاعد والبار الامريكي العالمة والماتنيكرة من المهاح وتجرع أقداح かいといれば大のこと- 01 اللي الكور والفنساعة الزائدة –

الم من اجهاعية جرب من الافاتها المن المناتها المن المستدون الاصلاح في مصر الراف على المن المناف المن المناف المن المناف المناف

المرعبة في أجدام اولتان العنيات المصريات اللائي يتحدرن من أصول عربة سمروفة واللائي يتحدرن من أصول عربة سمروفة واللائي يستعرف أجدامهن عاربة أوغبه طرية في رمل الهسلاج ا، وهي كوليما لا يستطيع أن يقول الطب كانته فيها وهاهم رجال الفاون والدصلاح الاجتماعي بالمقون الميتهم عن مشاهدة المسابين والمسابات بها ويصمون آغامهم عن ساع المتالكوي بها ويصمون آغامهم عن ساع المتالكوي الاحتفادات الريف المصري الذين غشون من سكان الريف المصري الذين غشون وشاهم ويساتهم ويساتهم وشقيقالهم.

ان لا استطيع ان أتحرر من ذكرى لية اداع ليها دراد و له ارس عليا وقد كا بجدمين في ملعى وحواء ه بحر بحار رخم خبر كوليرا انشرت في الاسكندرة عقب اجتراء احد الانجاز على كمر أنبوية من الاناب الى تحتوى على جرائم دلك الذي معزدون المودة الى الوطن و كانت الذي معزدون المودة الى الوطن و كانت بندى من مرد لبته الحطير حتى الحر كل بندى من مرد لبته الحطير حتى الحر كل منا الى الأخر واجما لا نا خشيا المودة الى مياء الوطن الوودة الى مياء الوطن المودة



الانــاتــشوـشو كالمل ولمات ابو العلا ويهيه العرنــــــاوى باقة رشيقة على بلاح (جايم»

لا أستطيع أن المحرر من ذكرى بقت الليلة واقدم هذا الني أمن الأن أن يصاب علما البلاح الذي يطلع كل يوم على مظهر كريه من مظاهر الردى الاخلاقي يكوروا تجدامه ولانيق على شيء منه - الل حد أن أرب عجز وجال الفانون والاصلاح المحال حالي الرأس الدن وارتع راحتي البد مضاوعين الليال المياء والنهال عاري الرأس اللي الله المحال على الله المحال على الله المحال على الله المحال على مدا الله المحال على على على على على الله المحال على الله المحال الله المحال على الله المحال الله المحال على الله المحال المحال الله المحال الله المحال الله المحال اله المحال ا

من عدى 1 ربعا كان الجيل الفادم اذا الندل هذا الجيل اكثر طهرا ونقاءا

الجيش الفناحك

ويظهر أن الحرب لم تقتصر على فيات البلاج بل انتقلت حتى الل قوم كان يجب أن يكونوا اكثر من فيرع مباعة واقوى على ملاقد اعراض الحرب

تقد انتقدت منذ اسبوعين على مقين و باسترويس و اقتصاره على الدارة اسطرانات لالحان اورية في رقت بلاحظ فيه الحم أن معظم زيائته من التصرين أو من الاجانب التمصر من ويظهر أنه الراء الاستاع ال تصحيما تشجعاً على موسيق الحياس الاسكندرية و كامياً بأن نظرب زيان القبي بعد ظهر بعض أيام الاسبوع ولكن ...

ولكم الدي ادهاني في ساء الا تبني الماض أن في الموقة من فرق الجبش عرفت قطعة الروسة لا أعرف الى الان عنواتها ولا المعن البوح الذي كتب و وتهمان و كانت بنت القطعة تنضى بأن يشترك عيم افراد المرقة من الجنود المرتدين فريم المسكري الرسمى في الضبحان الى حد المهمية بصوت بال علي المام الموميني أي بن يعض الآلات الوسيقية كانت توقع اتفاعا



الانجان بايس رامت وعلاب عجوء

خصور القرقية في الوقت الدى كان يشتوك عبد اكارمن عشر من جديادهمريا في الوقوف والاستقاد على الفرور وارسال الديمكات الدالة فديلة النبدة الديالية كالم تمت تأتير عدر عيل الراسعت المسامة شنقة على وجوه الاجاب الدين كالوافي للقبي يلت واحتمادت و شلات ، الإنسان الممورات على العطمة الضاحكة فاعادها المحود وهم بها فراف عجما . ثم تحافوا المحتمدة ا

وبند قلبل هرفت نسى الدرقة السكرية الطعة (جان عنم النزل) وهى قطعة الرومها التي تخلها عبد عبد الوهاب تفلا عن موسيل الربية بحته.

الي اكنتي بتسجيل هذا ها وقرجو ان يتبه الشرفون عتي ارسال هذه الجرافة الى الماهي العامة الى حقيقة بديهه وهي أنه المااسيخ المرقة موسيقية ان تعزف الك النظم الشافة الشعيه الاضحائد الحبور او لاستعماء شحكه بمن ادل قاله الايجوز مطقة الاية فرقة هسكريه أن تعمل ذلك ... والتنظر مه.

شفراوات جليم

وكانت طاهرة استلفت نظرى على

بلاج جلم صباح الالنين ولتلاثاء للأنبية المك عن كنزة الشقراوات على ذاك الملاج المصرى العسم الذي يماز خركوا الإسرات المصرة ب

p

وأول من سادفين من جالئترانات من الآسة حوريه فهم الني تجمار عام ا لاسه نكاد عوجع تحت تهمن بطهوده دلال لهت الانسة دنيس رفعت الني تعم على تنسيق شعرها بطريقة عامة الآك من انها و اور بجينال و والتي على الانتها شهمها حد في النمو واخيرا الاسدة عا الدر نساوي الني رشعها الكثران مد الها الدر نساوي الني رشعها الكثران مد الها

و يعال بعلى قبات الرديا الها المستحدم عبد المطالات المروعة في المعلى الناء الرائدة في المعلى الناء الرائدة الرائدة من السير على رسيد المرة ساعة المد عليه المن فيها تبعد المرة ساعة المد عليه المن تبعدت بقياد المالا المدالة المدالة

الغية على حدم 15



الاال بيسى

مافرت صاحبة العصمة السيدة زياب العلم عام حرم دولة الرئيس الجليسل العلم باشا النصباس ظهر يوم الانتسبخ على ظهر البالمترة النيل الزائق دولته الرحقه الى للدن أنوقهم المعاهدة للصرية المجلزية

والذي يهم عود هذا الباب وكوه هنا الله توديع عصمتها على ظهرالباشية وكد من السيدات والانسات المصريات أرهبن اسرة التربق على باشسا فهمي الشريب وجرم فهمين بان ورعسا السيان فاطمه وناجه عد كور وجرم عد الراف وحرم الدكتور عبد الله بان المراف وحرم الدكتور عبد الله بان

را بحسكن مندوينا من اختراق المنوف الى داخل الصيوان الذي اعده لا معتبال الددات المنطاعة المنطلعة المنط

الدوميل السيدة حرم الرئيس في

الساعة الحادية عشر والتصف مرتدية توياً أسود عليه معطف اسود وكانت معظم التوجودات مرتديات ثيابا سوداء بسيطة اللون وهوالذي عسس ارتداؤه في اعتال كاك الناسيات التي يختلط فيها الرجال بالسيدات.

ولا حظت متدوية عدم وجود احد من اسرتي التحاس باشا والوكيل على ظهر الباخرة ولكنسها علمت توا ال كل افراد الإسرتين ركبوا الطوافة والسلوم، وتبعوا الباخرة النيل منة ساهين حتى كاد يخفق شاطى، الاسكندرية من الانظار

وعرده الباب يدعوالر يس المعبوب وحومه بالسلامة والتوقيق .

العودة الحاأوريا

ولكن الرميل عدماد بالطيارة روصل الى مطار الدخيلة دون أن تخطر احدا بعودته ودات يوم من أيام الاسبوع الاحبق . ينها كانت السيدة عيمى تتأول

غذاه ها مع كرعاتها قوجت هخول زوجها الذي تم يكد يرى علامات الدهشة الشديدة مرتسمة على وجهها حتى اكد لها الداسرع المودة طائر الشدة اشتياته البها.

دع عبت

ذكرنا ق هذا الباب متداسوعين خير سفر أسرة عبد الحيد سليان باشا الى اور با وقد ارسلت البنا متدوية من متدويات هذا الباب عرفت بخبث نظراتها واشستهرت بذك البوع من أميتين اللين بقال عنهماأن الرصاعية و تندب وفيها احياط ا

أرسلت البنا تقول الها لاحظت اثناه مرورها على الكورجش ان تواقد متزل عبد الحيد باشا متنوحة واله آهل جدد كبير من الرجال وقسيدات والاطفال وقد استضرت من احدى سيدات امرة مرياشا عن السرقي ذاك فاجاجها بأن للنزل مؤجر قل ملك قولها .

مش خسماره پسیب الیت شهر
 من نیز ما یضع به ۱ رومادت الانسة
 اسال

- هو عناج للدرجه دي ايأجراليث عشان حيفيم له شهر ف اور ا .

- مش عاج رلكن موجب . ارجن جنبه مالمم . مش حالين اقله بنصوا عشان الهذال الى حيجى لذا

الى العزية

و كد أخار الإسكندرية الى تنقل هامسة بين اروقة السالون للمبرى المبالى والواب الكاينات أن السيدة زوزو يرم (الأمم ما لما) قد التؤمث السفر الى عوبة زوجها الطالب مادل جرا تفضاء البقياقياتية من فصل العبيف

وقد الرخو اعترام السيدة زوزو الانتقال من سيندي بشر الى العربة اعتام الكتيرات من صديقاتها اللائي كل بسمعها تكرد قبل الرواح اشعار ازها من السلائي بصطفى في الريف قلد كانت تؤكد فقت الرأي قائد

 عزبة إنه ا العزبه دي من ولكن الذي اصبح مقبولا الأرث والفضل للخاع الذي يستود بحق والميناج،
 الثان .

فضبح

اكثرت صاورات الاسكدرة من المسكدرة من المساق عندات في بدار المساق تلجم من المبدال المسكدرة من الوجهاء المعروفين الردهم على ميدان الساق المبدو في المبول التي كانت تعدو في سموحه فعرض عليه وجبه آخر ان معليه حسة بعنبهات لبلسال المسح على حصان المبركان وحدان المبركان ال

أضار وجبه

استدعى الدكتور عمر شوقى بالتأمراف من الاسكندرية قى الاسبوع المباخي لاجراء عملية جراحية لاحدى الاميرات السوطيات وقد أجراها في مستشفى الإمراضي الصدرية بعين شمس وتداخي عنها العابا قسترها . وما جيها مصرا ..

رزق الوجيد الاقدرى حسين عسب مولودا اسادهادد نيمنا لمسر جدد الكير وقد اشارى له الوالد عدداعن اسهم البنال المفارى الها خدمت الاسرة تعظ الكسب فيها ...

بانظر أن تعلى فريا شطوة الاسة كرعة احد اصحاب للعالى عن وزراء الاشغال السنابلين علي الضابط سلبان مجد الرحمن ابن اخ دولة تحدياشا محود

أعلن بابد او ابن في البلاغ الدي قدمته فريندا حدة فريندا حدالسكر و بين الدانيين ضديها حدة احدى السالات العروفة والذي الهمنها علما منزل سمادة حدى الطرزي اشا المام منزل سمادة حدى الطرزي اشا السالة مدانية بالحق الداني أالماء تعلني المارة علمة المحل الداني أالماء تعلني الناية منهمة مقدمة البلاغ اليا الداني كن مع ما الق سيارتها في سبها علماً.

نصل قريا الل الناهرة خطية المناوه المصرى المروب تجود مالاح الدن وهي آن قام المال خالت الله مس لندن في مباراة الحال التيانيت تناه عام عام ١٩٣٥ والقب الذي اعادت ان تناه يا محليها المري الدارج (يا ماكس جاعي) سبة الى الشبه الذي بين البعل المسرى و قبطل العالى ما كس يا و المعلل العالى ما كس يا المعلل العالى ما كس يا و المعلل العالى ما كس يا المعلل العالى ما كس يا و المعلل العالى ما كس يا و المعلل العالى ما كس يا و العالى العالى ما كس يا المعلل العالى العالى العالى ما كس يا و المعلل العالى العالى

أنه لعب على الذي الجواد والندة المسافئة عن الاحتين وتدخل الكنداة والم وحجر الوجيه الديا الحد المسام الوليم حتى العباح وقد مسمت في عضر تجاب الوليم الموال الكام بن والكارات المسال والكارات المسال والكارات المسال والكارات المسال والكارات المسال والكارات المسال الماليم عن الشام المناس فاترج عن الشام المناسي المناسية المنا

مِحَلَمْ العَرْفصيض نعن نعنه

في العَدُ إلقادم"

الذي يصدر عما أول سيتمع ١٣٦٠ ول كل عدد من الإعداد الثانية

فعة بويسة كامد في ٦٤ صفحة

صور بالأنوال التلائة على لمن لمعنا عبلات النمية الأمريكية مع القسم الأغرى للمعرق والمزامناتي المتادت المياناتها يقتعرها

۱۱ - ۱ قصرص ۱۶۸ سند - علان ۱۶۸

Chale to

اللت والصحف والناس

الادباء الانجليز والسياسة - مجلة (السار) - التكسيك ارض هندية - الشاهر فرنسيس اندريه - الرجل السنتني

الادباءالا بجليزوالسياسة

مند عشر سبن كان الدهراء والكتاب الانجاز - اللهم الإالا استبيا عددا قبلا المهم الإعاد استبيا عددا قبلا المهم - لا يعتقدون باسكان وجود علاقة فالاقتصاد من الإدب والحركات السياسية بحس قرادة جيس جوس وليدوت العلمة الرجينيا وولف وهم كساب من العلمة الأولى ولكنهم نامضون معقدون علاوة لل أنهم يعددون في أدبهم الى التحليل النمس الماني وفهمها هو الاصدى لحالاتهما لحاصة الماني وفهمها هو الاصدى لحالاتهما لحاصة الماني وفهمها الوقت قبل أن ججر السكتاب المعلى السامي

وضكن بعد عام ١٩٩٩ عندما بدأت الازمية الاقتصبادية وترعزعت الاسس الاجماعية التي كالترتيبو المناكدماتم تنيه للوامون الإنجلز والقوا بالمسهم في خار المتوك السياسي والاجتهاعي مكافعين شد الرجمية

والواقع أنه كان في أجدان السكاب أنه جديدانوا السكاب أم أورنس الذي كان فنه جديدانوا مؤدا المبرا عياة جديدة وباوقو ف موقف أمام الحياة كان عدا السكاب رغم أن فنه كان غير جلى عاما من أهممن لعبوا فردا هاما في التمهيد للعقلية الجديدة عند للحاب الناشين ، و كان سقوط حكومة المدين واعتمار المتركين واعتمار الدكتاورية في لنانيا على يد هدير عوامل الدكتاورية في لنانيا على يد هدير عوامل

أخرى في دفع الكتاب الاشين عو المدان السياسي . اذ أحس او ابن الدكتاب أن النظام الاجهائي فاسدو في حاجة الى الاصلاح وأن الديمو ارافية في خطر شد مدوفي علم الاحتاب المدد وفي علم الاحتار عيما حين طبعو الجموعين من شعرهم الاولى باسم (الاحد المددة) والتانية الحد على الحادة) و وحض افراد عذه الحد على الحادة عاشوا عارج الجادة ورأوا الحضام والديمو فراطية في الذيبا واوريا الوسطى ومنهم عدد آخر من الكتاب عدم من التاليد

انجلتزا حيث البطالة تعلرس الجموع العفيرة

العادية .

ومن بين هذه الجاعة من العضاب الحديثين ندكر و . ه . أودين وسينين سيدر وسيسيل دائ أويس . والد خرج هؤلاء الكتاب من الطبقة الوسطي وتربوا في اكتفوره و كبردج ، وهؤلاء الكتاب ليسوا كتابا توريين او اشارا كين بل هم جرد أفراد ملكتهم فكرة أن الجسم فاسد وفي عاجة الى التطهير وان هدف الداء يودي بيح العلمات دون استناة . وهم حين يبحثون عن مخرج من هدفه الارمة يذكرون دانا د . ه . فورنس اكثر مما يذكرون داركس أولين .

واقد أثرت اعممال اوالك الكتاب تأثيرا عميقا على الجبيل الجديد بأجمدوا في شعر (الامضاءات الجديدة) كل ما عداءمن

الثعر الحديث

ولكن منذ مام ١٣٠٠ عندما
اشتر العاشرم من جهة وقويت الروسيا
من جهة أخرى اهتم الشعب الانجابزي
بختلف طبقاته اهزاه اهرا بالشئون المولية
وبالتطربات الاقتصادية وابت الافتحار
للاركسة في علول الفكر من الانجليز

محلة البسار

عنداند تأسبت (بهایا الیسار) الی تعتبر أول مجلداد به دار كسية عرفتها الجائز ا. و كان من الطبيعي ان نعاني الجائد في البداية أزمة شديدة و تصادف علبات صعبة و الكنها استطاعت التخليطيها بدفيل مديرها ادجل ريكوورد .

وفى (عبلة البسار) يري القارى، جماعة من الكتاب والنقاد الحديثين كالهم مسد العاشرم واشهرهم والف فوكس ومواتاج سلائر ، وت ، ه ، و نتر الجهام ، ودريك كان. ووالضرايت

وهناك جاعة أخرى العبار عليم منا ظهروا حديثاً مثل دافيد جاسكون وديازن توماس وهم في أديهم يميلون آلي مذهب (عاوراء الحقيقة) وهناك غير اولتك كتاب شميون عرف بعضهم منا وقت قصير عنل جيمس ها بلي ورالف السي و عبد قيار ۽ خصيصا كيا إستطيع أولتك الكتاب أن ميروانين أرائهم كا و بدون . وهكذا تكون من كل درون . وهكذا تكون من كل درون . وهكذا تكون من كل درون . وهكذا تكون من كل

A SERVE OF S

و سے ه و سوح برسم و هده ده ه مر مرد ده د مر مان بيد م مان او الله الله و بال و د الكرسود كالى امر مدى و بال لا مود المساد مى الا الله الله الله الله الله مان الا الله الله الله و مرا الله الله مان الله الله الله الله الله

المنكسيك أرص هتدية

وهدد استد الاحدد و الميه مدد عدد عدد الاحدد فيسيد الدي والد الريط الجويد والد المدد على الاحداد الميان الجويد والد الله الميان الميان

س بدان به مید ب

و مد ال المراس الرامات الدالله المراس الرامات الدالله المراس الرامات الدالله المراس الدالله المراس الدالله المراس الدالله المراس المرا

و مدا المراض المواس كم المعالي في المراضد المامي الأمن في والمسين المسار عدد معنى الأمن في مسلمان فالي المراضد

إلشاعر فرتسيس اندرد

, , , , , ,

رعل مستثنى

مود و الدرسة المدافعة of the product of the terms of # 1sh dy . . . And the Spirit of the State of of the car of the second الس شره ما چاه ورغم به a see of a second of the c 47 11 - 1 2 1 1 2 1 2 1 2 1 و دور ما الموسد و المعدد و سود ا المدد مي دم ر در در در در المعا rall of your down in Can war and a said to see a see a se a - - ا ، الرور م رالام بعد و ما سيه جان مدن "خر صال يا عامد و عمود دیدرم ال کل .. الله من عمل ما عميه في أو يعود عود لأمل ل در ميل باسم مكاوم " م a with a country of the مصدل شوعوب ما ما الله

بصدر

ال ١٠ يضفن صماح أول مستمر

الاولمبياد الحادى عشر ببرلين

عيد الشباب الاولمبي

المسجمة مرعه مهد كو عادم عيده و لكه معر أب المشد المرورة السدار وسي " مه المسوعة من التي نهما ل كول أماس المحمل الأور الصنة عن أل كوب المحمد علا أعل في الأحداج الكور المحد علا أعل في عن الأحداج الكور المحد علا أعل في عن الأحداج الكور

Fre Co of Killy هه طيم الأو د خادي عل وحدو - - - 11 12 x x x x x 2 x 2 x 11 x 8 ويرق فصلهم فقد رأق أن بكون مسد الاحتمال غدا لله ما وعلى مدا و سامي الروي والمج والمصال الأسراد ي كنور . جمين حديد دي هي موان عا دره بشين مر كر مدر مرسح ا دوس ور بافي دو ساوه متحرى لأستعد للماء كالحادي كدامي في عبر الله أحلى المدين الماكل عالى التي أأأس و العجام وال على عا الا جدوب معدق سراعا كدو لولا معدوركي م منه ها لأحدن ولأسك درسامه وقد سدن المع على عد منجر ،

العد طاس على الجراء الأوالية من الدر المح

الى الليل

عدد سبحدو بي ده

أحيد عدالها إلى المام عدد المع للود المحل واحمد أندي واحداً المام على واحوا والبحر واحداً المام على المعدال ال واحوا الم عمل في المعدال ال أحداثات

سکون در د د روی د سکون و د عده دسر حر از مان د رحی والوم از اصدی می به مین انجوب مداد د در حده داد د د د

مند در لام فكال ه د لا ق وتاسوه والأخر والأعطر والأحصر و جد هم عال السباح على و العن و عنی ۱ ک حسیه و کی ول نسمه الدوه هي ره اللي جا جي لاوسي عى وعمه دى عود بالدوي ره کی غواه بعضعه ای الندو هار مع فواء بماروم في الجارف الديب فافي موقت بد مقی دکا بدو باد مدهس کول په وځي الد ها عب بعر كون حي عبيع م ه لاطه ب ولا ير ا له کو يو - کل مسطير دري يدخل مدلد لاحدثوب ميد وسطف سنصل وكول دوا واحمله فکو ۽ جا يين لارن سو'، احمه معده ي دمر ي اهد اله في ALC: NO

أدييعا لأعجب ولأمحس والتبامين والوس باي واي ال العب من دام بما فتفر جافيم والأبكل وفيعه له أحد الأمد إلى لأعد ال جهال ملى والنود لما عدت لأاوار فرماله فنديد عهرا الما يراديا يتع and see a competence of the أراسطت لأنوا كدفه على أدخل الرافي المعتبار لذأ الولجي فله الدر والفيالة ماء وامل برداني المراكب والمعامد<mark>مية</mark> ہ ہے۔ ایش ن ان مکون میں و ك د كل د كا مد حل الا مهومي مركاها بدوار علها وعوالانه الصبه الدهشة وأفض على الماح الدير الديمة أأنجد رفضي بالضرابة ورساقه أأبدوع وعد بث بنهي هد اجر الأند بالواقلة موسيفية فأستندب كل جانه فيهي بقوم سه مداره ۱۲۱ حوی و قد کرب اود ای کان کل می پیر " مد تو کان عاصر هد الإحمال غمه ليواضي على أن كل عادت الأمهميان والأعجاب الوجودة

ب لامر ه

م رومه به کیمو برو سی بیر در حد معی عرصه عال با ن ويحله والوراس مراض والأأا أكا كالعقل سوف was to a year your out جهدي من علي و عد عي اي خاطات كرد الا مرا ما معني جنف على لد دولوف المستثني سول فضا والتهر ها فقي لولت لأسد وقدية إلى كل من كالعالم المنظم المناطرة الما م دهو، د د و عی و عیده مد بدهندي ديا وجم و سيد مدار فيه بدو من دخا با دو بدو ه - 2 10 29 4 100 1 and the same the secretarion of the the production of the last to the مر لاور بو جان کی کون کان see on a se and of which we can be on a best of a fine وطي معر عديد لاعلام وال المر Dec 5 1 1 1 1 1 2 2 20 12 1 2 1 1 1 1 1 1 on the fact of branch t

وعد درار ده و هده علاه می بر هم اما اما اما و مع بد مانوجة بي بنجه لاو به م مه ی فی سمت ۱۱ یی فهای د سی ول لدل با مماد

وأشر سمه لأدساد العراد ووالحوالج مساعي مداعد ar er au ph الدو سالمسك م مو دي ويو سعي صبه لأعياله العاجم کی جد العاد و یا با جدد اسامال سدين سان في الإقامية

ألاسف ومدلاجد ف لامو ۱۰ و ۱۰ ب و ۱۰ ب و ۱۰ ب مو ۱۰ د

ا جي نها ويسامي طراڪ و 2 20 10 20 1 20 10 10 10

عرفته لواعلي المرادي والمرادية

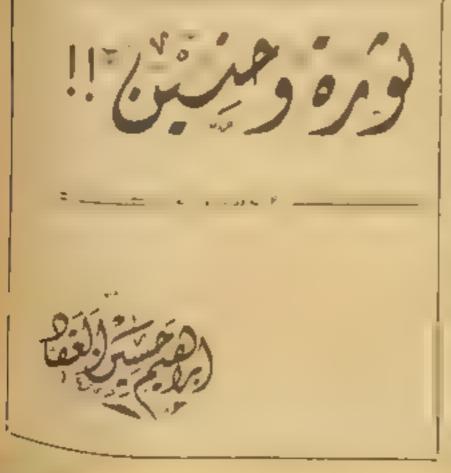
المالية من والمام والمد the said we was وأنت بودوا واستدوا بهود and a second of a second الكوالد العراجب فكالمجا والعاوات الأوالم في منها يتماني

the is some of the sail so the same of the same of the يعي إند عبدالم موالما في - کو ند فی شو چه ولأفاح الإجاواجات التدا و ساخته ای ما الدید المد ۱ وعق ه بهي لأحتد ياهدالب عدال در عرب و سعال ادام

Madish as a section of No an above the جو الد از د موجو سمال و منص " عد حد وو دورد ب الدكر له · pur y i sur a sparan Self age of a man age - Y

البير ميديب رف عماس في العن

Appendict the اه در وي



عاشق_____ ا!

هي الخبيرات

ووسط هدا ياعم سايديات دار قدان عنن بدال بدخي خدد مد لاعلى - باديه سي لاعلو - يا، ومبعث سأجعه بالماس عديدن مرشتي سر وهاين الطمات والإجماس - كمت ائل بعني طوالد ال المسال مدانا اي حن وقف المدا الله الداء والأممد دو در و ده ده ده - 100 mag 1 1 100 على علا مر يه عامه على ، رعنى التعالق أنواب لما هذا الاقتياض عان لأأمو من موجرا والود و وست بالايو في العمرة و بال و من حمل تعرب عباول فرسانا حواعرات حا أأيه للمرغب وتوجه وسترب مللته محاوأ ياعلن بالاعلىمدي المح حصاي أمير دال جابي حق ادا ما أ في متعاس فأدأد انتهاك حرعة وحدكى الصندرت به إجود أشعاص معى

وجعت المهابيح عاده الديه للعله المائية للعله المدالمة المدردي كارجح في هداالمهم أراس على مدالمهم المدردي كارجح على هدالمهم الوره والمعصد بعض من عدل مدى الوره المائل مرات سعده رحل ساحه الاهمام وقدمايمت المت هدو المعتادي الدي محمت المائم المعام المعام وتبحت المتحري المائم المائل المائل وتبحت المتحري المائم المائل الم

المساوي الأرجوب الأمام الاسام الله المام المام

و با جا في ساسمري سه در احد ما مادواد عمرو حال د الله د على 1 -- L -- L -- L -- L مع ورعم عدم م م م م م ما ويماجره د ال عدد الدوم الواسي . والحي حق ال ب ملتی جد ره الا مد وع ۱۳۰ وصف در فه خود أميا حير خدد جهي والداء حدد دامعه من موء بدمي رابدد ين فيريب الم ما لأم مانت الأفراق فضى ساريا فسنكم ومرسد مديدي ويصوعني كالمناثة لأفيط باراف غيب واجهيا صدرهان المارواعة واخالاها معرافها لكباعل عما هوال واعرب ال بند د بنيته ولأم المعمدة وهايال المسارة وم عاول أن على في عنظم أو عنان

واحتانه عبرا الماس عن معديها والسائل المحدورة ما المعلاعي د و جعمه ب میں سیر دو الی حدد کی الل فارو عبد عدد الإسماء العبيلة في دن ماع ماء موت عا حدر حتى ماجلب مهامو الأراد عي حراج المنابع رجب منو، لا مار أبولواني يمد الل مشي على هذا الصعف سابي و کی چاہ ہے ادا تا ہے ان اندان Luca - wall to me أبر ويه فلز و خدست با عد عان و المستخير يمرح ليد فعال جداني جيادته والعراجية ويوفي والراجي لألاب مرسی ب دن دسرید و جعیب Car Park District Control ئ سجر في جنوب رهب ۔ افرأ في بالدية بين عبده الحون الي فراع فها لأنت الباعشرة فلله للجاريب سو باینا فاد خاد با عامونای با اینا می ۽ سندو مان مان ۽ <mark>رخود ه</mark>

ر جو دار داسدی بهن سمح متح هده الاجده الی این جوارك 1 وشیء آخر قانی ان احداث عنه و هو اجرائی علیك بدخولی مده والسومه الی آردت آن خصی دیه وقتت وحیدا و هنا لا آجد م می آن جدد می کند بی خدد به و و در است می خدد در است است می خدد در است

مر ال حلاء على الم

الد طلبه في 1 حن له حدد مان با بدارها هو 1

أن منح فدواد سري و حواد

في المواجع في

۔ کم میں ی رڈ`ی ات

ے ان می عملہ دیدے۔ می مدد می کرہ لاوے ٹی پر کی چھ مدائید ر جی دائے کی سے والی دان تعملین آ

سابطوط برطاعه مداندهم علمه طا طيرت في وجعل هل في الأمراعه دراء ام هاند ثير ايناس السنبائر الى عدد البلادة

لأهد ولأ بالتاجدي والمكن حات أحدي أنا عدت في طرعها أور الأقصر

است احتیه ای معیرات اساوها افعیت اسارای هدا اواف اس انبان

ور بد فعه وسدي حد و فر سه سد ده حدي سعه من جرخة صياحية وأشارت لى إصبها فل خير كتب عنواته وغيط شكير و اختاد فالا من اسرة كيرة و

وحصد بن فسر فقد المدادة المارفية

ال الا المادة الدادة و الا المادة المادة و الوادة

المادة الله المادة المادة المادة الوادة المادة الله المادة الما

و المراب الراب الحدو العام فالوال و التاريخ المرابعات أن أن أن الحداث و الأن الجهام المدال و الحداث الله

میں اس فی سر میں مدید می هدد اور داسته می استان دادہ دیارت کا باق عدد ادادمی دادی اداد محری اور هوال هموری از مدید رادہ ا السامہ کد اساد اس کہ اسادہ ا واجلت المین استادی و علاد اور اداد واجلت المین استادی و علاد اور اداد

د هد باستدند ۱ هی ب س می هرلاد بدی خرای او ادامد جده ۱ بیرای بیب ادارا می بدی کارده مده بکایت افرات ای فسته بای ۱۶

کر با سی اد بد الب س کیر با می با اد یکر وجود دولا عرف د الا سمی اس دستای این می حاد جنتهای شایده تعجر ادی این اسم شادای اعلی اگر ادا است ولاحی ادی الحدد علاد و مسایای مرد ای احب شاب ده و دا کاساست شیمه این کیها اسادی خود کامل عن خوان و کل از بازیما شوری دور شراسه وار ادت ای کاکهود کی سر دان مافت آسیا

مد به بی بی در بی بی وردگان و مع می بر بی بد در در در شهید در گل بید در دو بد بی معهد الایو کل و خوج در رحمد بید با بیدها و داخد کل و در

منه چ مید _{ای} من کل ب^{ید د} د مدون ?

من بيان باسدان ا اساد حيدوات الله هو الا الاطلبة التي مطاوير مم في فير رهمه ال عبر الله الركان رامان الا

معن خلمه حد ا ال حشول الديد وجد كل من العدد عشارهمورد حد حالا حد العدد كل مصورون عن الأحل ل الا والد حد و عال الداني غراجوا

الب عن صعده ٥٠

خرأيام نومبى وهركيو لانيوم

العيادات مستها

فی میں شہر آستینس میا میں ہے۔ دا سے و جمعی برندار فاروف ہوا انہ علی معروف الدی مطب فیلعینہ ہومی وهر کولا نہا جی ارالوم الدارا نہ فلد یہ کری تا جمد داخات دانے عمام کولا ہو دا اندام عدائی ام انداکر داعمی ولا کاب بدالت ہومی عدد در دعدہ الدد باہ مع انہا کاب نصافتہ ہا ہا کہ اندام کی و مدد الدان الدام نہ ہومی

قال هـ ١ في أصطلس عمد ما الا السع تا الدي الاعارات الدوع المرابع قال السدس الدادلة تعمر دلك اخره الحالي من إبطالي الجيلة حيث توجد الآن قلى وحيث كات في بالدالدة الده الده قراه يتان راهر تان كافاسط الحداجيمي

الأحرى عديمه من و عدده دو كر كر درود وه يا سدهان كال ومي درود وه يا سدهان كال ومي درود وه يا مركولا موقي عد الهريا أعلم ساله دروي دروي من وحمل وسما عام دروي من الدروي من وحمل الدروي من وحما من عدد قومها وسال واكار مد ها وحد أددوه هم دركولا يود بالله من وحد على وحل أميه فومها ودروي من حمل وكال من المدروي من المدروي من وادري من وادري من وادري حد من وادري من وادري حد من وادري من وادري من وادري حد من وادري من وادري حد من وادري وادر

و من هد الله و المسادي من المسادي من المسادي من المسادي من المسادي من المسادي المسادي

وي السره ما من ير مو والسطس أطها الك على منفل على علمات علم الله الله المساعد عمد الله في الحراي المالي ويجارير إلى جن الإوجوالا خرى

سعی البحد الده . به این معدادت
و به توی اده باک به ع و اده اجووفت
راا به العد البکار ش اخبری فی کوهج
و صمر دو کی و حیدا می آهل های
الدی عدمه دیکی شده الدو هر
بدعه الردی ملاحده جمله عروایی
میه ماهد سوف معد هده الاد ، وبدا
فر کی عید حی آب الد حمد بولاه
الدوم بدل عیدو دن دده ومی

كالب وها بلاوهد بيرث الصلة در همه في حسد هذا الديم المديمة وكان موها في طر مهم ان ما شم عاد بي هد عل أليوم وقد ساروا في طرقانهما العيمه ار جلسوا في الباد مار أم ال عقرية منها في مداد مقدر وامامهمدنان الحر يحسونها وعصول مات الين في 1 مريكي احدم صوب بالوراب وخرير المواهها وعلائم دوب في العصاء أصواب كرعد فاصف ند اس العبدي *دُر* الساب بدر فاو د ا ودرف رسل خمة التوخة هوت الأرض ورم من دي کالدرجات ارجاء الي ساعدت من حوات الجال والحافلات عد المجارة الكول علام سهم عيف ومن ليا بأب بنهت والعمراللهة ـ فعد کرد. النجافي وم معد الاندليم

to ever wend to - -- --و ا ج مد رحد ب ه و في خه ند لا ما ما for a to Salar to the salar مه خوم فر ق سن ال الا المنظ

will be a supplementable and a day to ap a set on at 12 " عب جمعي مدد دي در د THE STATE OF THE PARTY OF ن د پيم لاء د سنو ه د 11 3 2 to 6 + 3" + 7" W - -- -- -- --الريادة فروف فعا مستدر لاه ندوه ال ما در الما الأ الم -----and the about the and the a Copy there when we are a series with the property of the same of the same parties of the فتعضه فرسه وهروا بحياسي خارة الأعلى مرم طبع عطرات عام وعم حصر کے یہ صفیدہ نے کا بول عي د حو هو شد د عواده

وطمينه مالي والحاد والمراب and was now a feel of وجد عجد دو جمده عام کولا دو د والحبيا عصره فالمناز المراقب والمراقي هه فقد و المنا و باق باصنا و ال الر Ky . All . W . J Je أمام ال معوضة عالم المام 24 2 5 2 4 4 5 4 5

the second second to a se se the second 44 M + a got to a self of as a g of set in a square a. dales ca 2 and the season of المه المدالي معاور a can see of

Land of the Land o 4 - 115 4 . VX y y mail ago to a se ه بدد ن ص وصد ال به به ال الرضام ماص والمساح الساومي فا و د ان کستانده و المر مرجوه د بال

الوهام عي جنو في عا HE SHE SHE SHE فاوف المستوية وفياأه كالعال 4 xx - x x x 34 هم جيده ال ددد يو هه ge a man a fear a man g -- (4

can gen a gen day and the same of the same gue a diamental a se a compo او سامي منظي الداوي بها ان as a me age of r yell a 1 13 2 4 2 4 2 حيداً بعد من پاوجست مروز او اگر اور ان او ا امارون ا العلماني عدا الإجمائي واص مساجي بليم الجال في وقي المراجة بقياط الأعلم في

به فر ما دي الله المعادل کان کال

table - - -الرائد والحرور مع بالأسامة فالم وه د تو ده من عني الم وظلم a sour past on a gr p ways a war a series جدي الماحكية ليطاوو فالتراجع ومند سدوشيء عد موسم عدم and and it is not as as a second a أما الد المنظري شياه الدام المياها اله و ١٠٠٠ صدد مد مد ي وسي در وحد د د د در ساسه مروامون the se of board above

وعدر عند بنده and the second second Maria de la casa E as year,

Age To a none of the I was to see a second ما در کوت و در در در و در to the across the a go as

دار الجامط

بالع الأحلاء لاقروش اول يناير ۽ قروش ۳۰ _ ۱۰ قروش ٨ يوليو (الطبعة الثانية ٥١٥ وش



استدو مد

و حرب بحده المند و عص صلامات الله و حوده عدروال دلكوال ها ير الله الله كاملا وقد المندم ها العيل فقد عاده طويده عداده الدان سم احرا كم حدد الداني لأمم لاول

ولد فن فيلان دن مسطن هو الموسوى عرامهد عدرو كل مس المهد المرو كل مس المهد المرو كل مس المهد المرو في عيد بات مسه وطيعو كل المراخراح عدا الميلم الى المرج الالمامي الذي أدار فيسلا فيلم وداد وهو المريخ كراميد و

ومعلكوات استديق عصر ممن ميسمت عبدانا للنشاط العدلى فهم يقا لوى المستحدث عبدانا للنشاط العدلى فهم يقا لوى المستحدث من المستحدث الرام ما ما المستحدث الارسكة الارسكة

وظمم وجدى هو الشاب الذي يقوم المساب الذي يقوم المساسم و حودات الدائد من الساب الشريف ألمتور عل عدد كم من الساب الشريف الدين يعهمون التعتيل المسرسمي والدين سيكونون اون العاملي في الميان و

وحلاف هودا، بدا ند مص از د الاحوق التعسيم البكاء ثم الداشات الاحمات شعوبه من مص المتعسلين بالشراكة وللمثلة سرينا فواهم التي وعبلتها اعاد عالمرقه العوايد

وسيسأل الدرى. عن الموعـــد الذي مصور فيه (السكاموا) دورتيا الأول في

هن ملفی حجید بره هدو دارای از پا ممواطد فلید دارای این از کا انوان کی و ۱۹۷۰ تر اسها حال داکیان و م

تالولار عاتعود

و بدت بدی می جید اید هدا دو دی و موال سی داد ایس سند د ایدو و ایس سرواد دی حدث ای دم سی و ایس سوال دار سود د او ای این حددوات ممران گی خرا اید ایمان ممهم ومی خد حلی ساز خرورجی

و دو مد دو سال می اسل مادات بار با پایی دعظیر ماخ عرفامسارخ رد و با آی طف همل علم مدی سعد آغو د میب دید دگر عاج بی اسابعددای بو بو و دوسرداد ، ما عافدت میا فشر کات و طهرت گرو شده با ی و نشید با و بواهد داد و و حطیتی و دیرها می آملام شام بر با

الأرب يتمان وقد عطى غور المدم سهر والمدد سهراد الاقد المدا وافي ما بالبير عما ما بدن الأنه از فيجه من الاقد المدد المده عمل الدين منحس فية المدد مثير له الإقلس والحراج والوالات

و عد و عد منتو روح موضوع فلم عدد د بدی استان دو ایموه اد اده قده نظر د استام سهدها همور فی حملا افتال به این شدارج عدر به و این داخل ایا میرا علی مشی مدارج صد لا با مصر البامی

مسر ساد بالمراد و الادن الدائية كمد الني السيد و ضلامه كا الله إلى الدائية كمد المرامي السيد و ضلامه كا الله إلى الذائية الني المرامي محدات ما المن الزمل آن وهو كميل المحدث مدى الدي المحداد عدوالت حميات و فكل الذي الما كراد و الدهنة أملاً يا هو و الخراج و فها الاول الذي سيات الدامها و موق الافلام للمرة الى شابد والحي

کمی سے

ا و کی حصاحت کے اسامان الروامة في حيل في سد الد ل سے ، و یک بعد ناہ لأسن دسا ال ه أن مستحسول بي احرام علا به والسواو فالرافيك في العمل العراء ونج عاملو سر وجعاء عاموائل ليه من عراء بعد 49-9-6-4

وصام وطورها بن براعليه مينيه مفار له اطلالاه این طو فيفه ال طموعي داكم التا العمي ردي يدي مس اي سندو مصر ا مرد و بدي د الم بدفين على مهر د المام بن ال اور ا

والدي دهاني الي كعم ميد . جلبه عي هم الساب عصالين عميمية لدين ها فيه هد عرو حم لأحدث الله الها الله ودنت ارا کدی که عدی وهو موم عمل عائياج مان لادوا الأواري فالمد و بل در صعر دو حي عبد الديد أخرمان دم مدم وجودس للاخرة الاون وق بهر مندوها برسکا

فترفل سكافو

وعلمين كالمه بالهراء أتبايه إن ي دفاره يي بنجڻ من احم سطحان المياء الصاخبة واعي بها حياته المتديات ونتنامرات البيه وقذ نلير نمناع وصوح مول جيسى في هدا فلو عمر الإعلام الأم الدى حدا يعدى الكتاب الذي إصنون العمدت عن عدا النوع من الكتابة يو تعون جهودهم هليه لكتب للؤقنات الي ترمعد التاسالاني

و مد علل للمرك الجارعية عن مستر کاچەوشر كة الخوان قاراء عمل مراكة الأعلام الإعلية الى أعدت له بيانا جدهد

نجي تي جه جيه دي ۾ جي اي In all que a some

أن الاستدار راسا

المولا لعم الالوساطان 3 . 4 . 4 . 4 . . صد لأمو في المساوحي والم

you gother my and to لاون ديد هي طويون ادر ر لاسکام به دیانی بی ب في فالدين الدوان واستؤراب بالاباء - ع دور کو ۔ کو د وجوہ عالي څا و بياومسر

الما ورس شامك بعياطها لمرابي المرامي فالبع المدير والجاسي أأنها سنديوا

عبر دو ما ۱۱۰۰ سول بيعيه نحبه كاروي وم

العلم علمي موالي گروي من خييال و حدد نووي ل مخر ۽ ليرطن من هو مواولا این و الدم هو ا المحير سترمونها المداميد المدالم ين مساء عمر وال بياني جديد ل إ حد ي مو ن دا ١٠٠ ن الاستدير صحيمة خادمة نطل عادثها خوانيامعران اللمه فترسيه والموناق ے انہ من قبیل علیہ أن عبدطب مع مرسية على الاعماران جليم

ا ان من طار العالم الكامو الدان العالم ا شارر فبالوفار كبالة فلياء برعاء بخير والدفاد مع لم أنه سنسه حدود سند الروامم جي سامي جي فر دي مان ليديد و الحل وسنده

Same 3

1-12 x 1 x 1 وحواط عبدل على المداعمة

44 4+

are you to want of a got و کا در چو کا و اور بدین سال م ا و م ر بعد ل رس مرد جديد مينه داد. عدب يميه فها ف

وهد چې ۵ د و خو په و الدين بنجيي ۽ وقد بيما ۾ لاڪ With the state of the sale the way we pure graye ويي د مريد يد د و وم

" yo do not do not a may a ser a series of کارو و وید و حدد پرات م of the part of the ed - ser act heart

of your same of your ام سم دو مد ص از ما مه هد العلي هاره کي د د د ه پ و معومه دو اوره ای است 112 1 200 10 19

he yes Sa war or at a co worker of the same of the same عجره دور س أبي على عد من the second of a second لاحديد عودور فد و فطريعه wat a later a cold a policy of

ال جيلاية marker of the

A die gover and make

Acres 36

ا^{مد ال}ه حوم بدن ها دا هي د ده دگامه

الدور الشمال الدي مودها المدد المدد

وقد فام في عدد مامي عن عديمه عمر المعاد وقد أن حول المعاد وقد أن حول المعاد وقد أن حول المعاد وقد أن حول المعاد ا

كازينوبليعة الصيفي الكورى الانحليزي الجيرة

و حل بدي پاس مرايي هو ديم

مویدی عدم در کا کوه سے عوم

مراعوه په تحد حافظ راين

a was to the comment of the comment

فرافة مديع مصابى تقدم الرواية الاستعراصيه الكري الشيطان شاطو

سم الله و فالمدورة الداخر الدما عمود الدوار و ديم الأرامان عمودتهمان الهم عوام العمالاوا

السيارة بديعة معابتي

وحمل مای داده و دولا پایان مع فاقه ادو اگرافعیه ای نوام ایلاده اختیه السید با الداعه ۲ و علقی مسام کل نوام افتیه و آخذ خلله بهار به زملوم

مرجريت سونفان

العصهة داب الصوت المعموح

م من ومروسول بعامات مهات هو استمام کا ادار اليون و ما كو ما يوق -----م ده د شر د مدد سعه ق I am Think a secure of -----and the selection of the second a d way to place وذكالمرها والى ما ماللامان وو التراق المسا I tree fait town to who comme a read spect with freque of and a deal year وحظر دياو کراني حدو عد and of the place of the الملويات فيعرار ويهضله أسيه ولي عد اسالات المده of the sign of the purpose of the sign of مرحات وطارحا لله سهامين -----عرف کیا د حوالد و عراب and a second decided You a and the same الى يا سراقي العرب والجد مرجوات من فلير اخيا مساحه بامره و الكايا

لمله في فقله على الحدثاث

صدينها ماس دو منه كويكند אור אנט י טוויטטאט حمد مثل بين الدم ل هم

سلبة يسرى Ju a proper and the section is a second Was a sea the same 1465, 21 + 2 4-104 -1344 للسدات فقط موالم مرسه بالديد

بعيادٍ- بسيان لل سالم ؟ بعالج فميع الأمراط الرزواخات البوليزوالزمرم إلشارل عصوصا السيون لمرمن معالير يأفرسوف معامل مصرصه لاخله والموطعين موعدلصاره (مع لا لا م

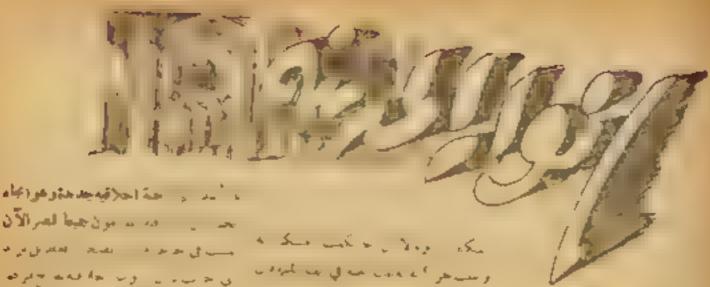
محمد الدر The Real Property ال ١٠ قصص يوم اول سنمح

44 LD 44 C 44 ب فرام ومتدور الأي ال ع المحص له با مناه في

هم مو دل د and I a a graph all a day may or a to a be again وجها فهو دو عص وهڪا الع ما ده و المنا الحراب العومة ميد اير دردون n 'ab 1 10 10 10 1 and we see so the same -

الله من المناه من المامل المامل المامل المحمد راحبدر دري المحاجي کا جو جو ہو ہے ہات في وون سب عنها دي السب , if we got them

الرواحي سيارير والمراسي محا عامديه عدم د الأسي لفلد و و في ب در و به دو ہ کا صریق جا سے جی ويكب وجرب بباطيع لاريوها بقده وأعساب



الإدبالكين ا

المامهرة كازينو بديعه عداء سند المعالم المال عام احد مدي السور من لهاج وهو في سالاسكر شديد شده - -ال اصدوله وق طبهم الرصالة مدمه م دي لاساق السكاري عديرت

الزلا أن اصدقاء السكير من السان المروفين للصالة فطردهم حتق سرحوسه ألد لمخ هنهم نقطة اسو دس

المرحمة إلى الماليو فللما الرجور كعلمالا ب ومردوع بعواعيه خراع أدم كالأسعد الاالنظام بمواحد مراء وسنادا الم الرامي مديد في طراعه جي عكر انديم الموومن بي خوارت الي عد - كير ^{آي شا}ول آن پييلس مصنه الزاقصسة تميه ^{عا}يركا ويصلى بوجها الحسن كاتحيله فى التالوف الإانها لم تحكمين للته هر س التوكال هدا ۾ معجه او بيع بادعل جمه أمرواج سمى بيمر باسلاما طوالا حر مردرو ، را فضاء الدفيلة الأم مل جوال بيه

الفكت و همه حك بهمي س ح کے ال ان یا۔ العرسوں عبد العسال للحظف ألسكي منبده وتثول حكت الاكل الريبال وص بينهم (الخواجه بماله) التحاجن شاهدوا السكين في يد الرجل

ومصحرا أعامين مما في بما المرادي مدمن کرد مارود به که م عوالي مرياف يا في الأص بيت سووه ينجم

١٠١ - ١٠٠ - ١٠٠ مم و د، وي يا عدد ما عدد مادو

perpendicular and a second ل کا ما جی سے جدا و داو کی م معددت الم المعمر عليه الواس و کا قدم ما مکین کے 1 pt 2 gt 124 gt 1 maria

امک المحافظ با المامل فا ما وقا فی وفالد ويدالد يما تحدث الأمال الاد والأخراج موليات الماح وعدل وامل توصونا كالتان وفد کات ره چنه ره و ندی سامره ي دي د ي څود د ي ويسومها ياء لأيلوس ويو مي جود لد چيند ي الوال فالدا والما لأسفر فليما عام

مولاد وبإخروفي ثرب يادهمواولا دوجيب كرامية المداجي الدرجاب ر مدس سے حو - حرصالی سیل وقدارهما كريم ولأوعلانا بيدهم مده د ن خور و درب هي الاجري والأب ما كريد مداد بالمعيلة اما ماري جورج فابه دهيمستا هدة ماكتها مكوبه مراو منهاو معاومص الاصدقاء أأووانا بالمدوة سألا البعراق

اق لاسوع السيامات الأص

سروحت ريه ما و د ميده ي

عواج سار لاستان للمساعل ١٥٠٠ و

مدووج حدة بنير ي الاسكدر

ه به خهارو خد في ب اليهاري و فدأ رسيم

1 July 200

On 4 85

فلت وقادعا والديونية

when we was a many

ا کال ہے ایسو الا اراق فد خاردامر میں على ملا به امراس بدء سوع يستفسط شاطه من جديد ولكن الاياري ۽ - ك اللهراسية عن في قراش الرطبي طانه أيكل من ال و عن الاندار و بالتالليج موجو يو الرجيم للرعامديمه وعدعت الادب عميد شكري بأبريل بفر بضوعات روانة فالبيرة أنعيه مدنها في فرقه بدعه وقريبا مطاهدها

٨يوليسو

يساء سيد الدملة المساء السر سرع يوند المها من سعة ووين ساع

الإخشمار مافي بعوماني ويغواه يدمكن فجريها 40 24 7 3 4

في جدي دن سوح عيارها مطلب کو ہا کا والدماہ طلب السهادال على المداد الما ا ممیرہ بیدی مال کا ۱ وها سه کړه در ما ح

ولوافا مجمور يجازمنها كالساعات فاعال مما وقالان ولأحاف أن سنعف

وخاوات جانب من عال الدالم ال بازن حدوی ز

وفي صرح وم خمد أجده إلى مواد لحب على منه ها و ها الكرابي وبلاغ إجدادا فرجى عليه عرامه ءج فرس فقط وق للساء عز أن عيه كات في سهرة صباطه دیک ۸ فرط عرامه ای 230

ا عن خد به س ف بنت هر ف و ر نع استعنات المنابق العراب الى على ال سيجمر ورقه مدا الى خد قصين عن مرح بلوراط بها عديدال الاسكند ياعد عهامت سيرالا

ا رامی باشا و اید سامناو این عب ای ایند ي الفرادي ل كول عرفه كامنيه ولا معص في أو معا و داراه التي معريد غهير لاعرط عدد فلرمنع

وعدائم الإرطني والداموطني له عد مرجوعل سمر ان روموای ۱۰۰۰ الاسواع ۱ ایس مغوا واحتى والبداعي والمعدوان أأداس ستمن فع عنع في والمروف عي البيلور ه مکان بعش رکل وي. صحابه اُن جمع عمد تدرالسكن وبكيم مودن ن التحاب البعورهم فوال مدارة الصاوات و عافي ويع حور و عالاو س عي

a by payment 7 ----

الممارية مني ملاء يناؤهان عاقد نيلام مما با نيو فالوراطاة الجعوبات

رعارت رعاد اللامكان ل لأغيل هو لم يو هم سول او هي يراي عي هنان هي الله على الأنها المعد مصاعب على علمو الأد عبلاء وائده عبرومكم لاعيل سرخه و د م د ی سین و خین اغرال والأراب ها أحاج عام عام واحي د مر سدوج مدین استان می ن سبح د هو الدخر من الله و مارسا لأخرا عمرهم فالق ميحيد لومية الأصلي وصاحب عائزها داعيته سيو

ام سپو شوار و سپو می زاده عدمدتهر طرب والجدائل فيهد

Section 2

المدن بعدي بإسكو بمرادي معادياتم الماني في وعا في يوم لاحواج فيزواحدوس...هسكاوت ر صبح اهجرم صل للسناي التعريق الي البراق بالإمان سيدعل سيوال مدارويام Arrian a baile of any const

> الل بن مده الإنفاقات ال الخد الال سهر و يسر الطح) اختي علي اللول الدور الأول امام الرافعية بيا في روام ﴿ كُلُّهُ لا کلیم) کی بیاج دیا ج معری رحد يلع لا شن في انه سيرهم من فينه للمثل عددالا واختياعا وأدنيا Page at

بوجلت الراقصة كريمة احدييالاسبوع بلمني الثاء خروجها فرت الحكاريتو ببد متصف اليسل ان هجم عنها شعب من

مدي ميعد د ياعرڪ 🏲

and the state of t سدي م مي مي عوص مد 🔸 مستولات د التي مسر ال ^{معها} و س کو روعات هم عه وقي م او د د په الأمرة سعمي يافينا also git J 22-11t America

e de la de

دهب عاين و المسي في الماسه م ي ساهدو في د السخية الذي ٢٥٤ مه امر ایا دمیه رو و سه و تاوله 25 30 22

وعلى يريتهم إرغوان المع فلا عجد المداس على الله يكون عديد كام الله wage way enjoyee was a property was وهوالحالي المدا أفقيه الرابطان للمالي 0 = 0 = 0

عكل الإحساء عنه

است حکومتام و صور مهدا ت د موجف کی عصر ی مدم عرفو کی ت د مهد عدسي ها ت و نگو ت و ۴

الوالم المراضي عوالي المعامر الراهداء الم على لام جاران طبيات لا بان الباير ف عراق عدان براند من وارو پاها شهره والرائص مدراعته ها باعل يامله و خومت ورم عمرت در کیل ۱ 🕶 أن عدا الأمر رهم سده دعوى ال رك مو الاحصائي الوعد ومرسولا

ومازال زکی بدل الساعی کی حدل الدیر والوکی عن حرد به من هده الرحد

10-10-

وجنامية المقديت عن وكي طبيات بد كي الادارة عملة الإداعة قد المقت معاظي الاداعة قد المقت معاظي الاداعة قد المقت معاظي الاداعة قد المقت معاظي المسترع مد و و و و و مس ي خروطه ي و مص المستوع من في مراه و من خراه و المستوع من في الامسن على من محود من الدوى و يحو الساع مد الدوى و يحو الساع المرام و و الح

حقد السيدة اردوان الأسريان الموم طلاوم بكاء من المداء وبد المرقة أغرقه أقومته دسان مضي ومال مدام بالسكران طيب اور احمل الله و د لاورا للكه المكن المال فلاع كن عاد حدر طام م طبقل الاغال في مدرجات موسمها عاد الدين دوم عمل عادمي الأن المالوسي والأدب طاعرهم الإالمه مي ²ح (ووق البرائش) تقدر باله بو سعه تنتخل أتورو يعدي ودروقت عبها السدء لالوى حب الكلاس الماهاج مي فراوس فى عدم تتفيذو عد الأدارة ادسار مص الأعال في مسرسياتها فدماها طاعر حجاماه ينبث قطعة تابجو عدعيدالوعاب تن يتول فيها ومال الترام .. وماء 4 والموايدة والماردوس ماوفن

ل مرامعه و یکل مد مر در عبد الاحدا و کار سعد فصعه در الد م استه مرات عدیدهٔ در واسم علیه کلمیه النوس عینه و حواضی اللب الذی انتزعه کردند، روسه سید

العمدان من لاعلى في مسرحات الاله لفد أحل الب فيها أي فرضه

واساميا والقبي

مرر أرحود فرقه بدل ومعاوهي لافطر الدي ألبوهن في حمله في لافطر المعلم في الافطر المعلم في الافطر في الانتظام في الانتظام في الانتظام في الما على عبده بيكن بوسف في المام في المام والموالية في المام والموالية المام الم

و هو مها صحب کا مو سو المناطر عدم تجدیدر من جه دارج خده الانکد به نده میلاخده شکان

وفد عب مديات في ومعاوفي ان صعدت مدرج رميس بلاندي مميم على أن على هـ . فرقه اومعاهدا الومم از يوني والبكاء رفن بع عام معطي معني داخت ، فانات

وسيكور دوسر يوسف هذا كلام على مسرح ، أعد

الربيحالوافر

هد سه کل در دکش معمد علی لمدا انرک حد آب در جار علی ماه معادر کنده واصبا یک مجاز فیل ت واقی ماهور؟



ا تبان را پس المراسان من عشة دارك بالمعلومات احده را المعلومات احده را المعلومات المديمة و المعلومات المديمة و المعلومة في محدد في محلك . والاغرو و المعلومة المعاومة المعاوم

-	_				
		4000			ال ال
= lo = u					0
ما ماه ما الحديث ا	December 1	per in		-	4
		15 1			-
4 0		1		1.6	_
		·		and the same	_
_		*	2 1	tar-	^
47					_
					_
100 100 000		14 1	4		_

مرجني بلابط

بدوار مصر من المراب الما المرا محل سيء مناسب سي ه م الد الا ميوها المعارية لا من الله

وقد عبيا من ل مص لا - في ال فلت و بدر د. و بعض و مر - com e e e e - 13 d

----عمر و على لا سه الرسلام الما الما لأول في المدم المدين عدم مستمو أمامها كالمراز والرواء المراسي coal 1 . it al I to a great part of a ame ja's javel عم و عجب ل عدا السيا لأحق عنجه

the state of the state of رفضه بحووفه بوالرا فاطم شرمور في مرفعد الصن بمرعاد احد به و عد عدم عدس صاعد مهمل که با معدیو ده در سهای ها الحرام ا داد وأم ول في موجود عامل به ينجود دمه کل سه سه در او ایسا کار است عوجود ن في بلاد به عملو بالله كل رفضه عول ماعج پاه د

THE REPORT OF THE PERSON and the same and the same ر الص خالي

ماست کی سامن تصويمي ووسيرا كإنجيبووي معن الإحيان يحتاج الورحات القان

عوا لا ها ساماره المقس عن حوال ٢ عدد سده د فروجو 44 A A A A A The second second

-----A Just and you are الى يه دد و داس دد شه العن و فشر في يو التي التي سن " - feet or mare and a

A LANGE A CT -. سوه النجا عام حاجوا - 2 - 2 2 - 7 - 12 1 - 1 - 1 3 A A 100 000

ar an array and a The special right former 5 to as the second and mate = 10 a g 2 Mary Care S 1 2 200 2 1 AND ADDRESS OF THE SALE gat by the read to the لمان کا صغورت المادمات المادونات و حتم ه للد سور الم و حداد به طلاع فيرفق ف بالي بو هيا شد er a re la la la م کک و موم دهده ووه سه ۲۰

عن راعب التراه المص

the bone of a 12 and 10 2 2 2 * WARE TENTO WEEP TAY A year and other pr and the same of the same 10 00 01 0 A A A A الأهدال مدين لي دام - ١٠٠٠ 13 second on on 30 Here I is not the of



انشات سرسي

4 + e- 24 /4 /2 200 me and make a was Hill . I - you it Ada a second A GO I THE LAND OF THE the man with the same of the same - 3112 - July 11 - 4



حداث جم ا

ودون فرقه فلمان برط باهامه في العدم و فات موم فاقت لا أن الأسرة الروية لحال المصور

1 h. 4. 16

all proper

ه د ور چال جمله این مشتر کلا مایی متع حصل الرافظات الرافا این الوراز م

صلى إلى برافي الهديا ما صي الدا المعمل الدعي روفات حلى الله أحدا الي واسط المراجي الإسكامارات الدعا الأسفار عادره على المدلة المسراح الحسل العملادي واراية المقادة الدراج الحسل

م می بدر عبدات و اسام به بدر داند فیدفی برای و به فرقد شدر عبال آلی همان با خیار ایش او سرعات ادا دانشد تا این خبر فید الاعتجاب حم و صال او سامع این غراضه قانها آن خری مان هده لامو آلی فرقیه فانها فرقیه و خود منع بسایان و شدالات فی آخیاد از و فات والسراع بادی و عدد داندیا

ولي أن بال مصل علم أن من فيلي الد فه و عد له الله الحاج سلطاعل ميد م حدد عدام أو بالمالمية الصدم الهاك ما م

كان من بين منت هدى التميل في قرقه بجيب الرعالي في مساء البيت المامي للسيو فوانسو ويبوق وتيسي عوبو يتوبطة والبي سوارة البرائسة وعي في المبحق و سعه لاعشار سرفيء اس معمد بي في معظم اللدان في عشر في الفاعة أقواسلة ا وقد عجب بشيونا بول بعين المرقة کل لاعمت ب در عد من جهزه المامه آمر په ورام کی ماید ایس بی چه اثم س عاده ي المد و و دحك ادرونه مرفد علمياه والتراجه بدعو باحث نسبه وا هما أن عرفها في المرح علي ۾ از اندي پاکمه اهراسية يي خيرها ورومهما تهايه واعجانه بسوعها ومغدرتها البله الاح واستناضم أأن لهما صوالي أران ۾ عمال بدي سنجر ۾ هن التماس في مصر عد عوده اي ا

اعلى كازينو العد ليتقابوا ومساواتهم

بادي على أمر و الإس ف حدة الله ... ه الد ول اللمة و عدمت الراءات عاد ... عدمة قرق د الكار بنو وقد حجر ــ " ... على جرم الكراسي لمحره على الله الد ... ه المفر د د أو كا ول ه

و بدر معاوليات بي السديد م مصور وصاحب الرابواليات ديدلات ما ه المصل ب المالداد كا حرى في ١٠ هذه مصوصات حريجي صاحب كا و و حو الرابيح علمي ويد كه حديده لاسبح الكارسو الداء من أو أن مهاه الداده المصل فيه أفراد فرها حو اله ١٠ لدون حورة

عمار عيان

سي موسم ارده محسر على ب الالاسكندرية مد و م الدالا الدامة على ورحل الدالا الدامة على ورحل الدالا الدامة على ورحل الدرائي الراس الراس على الدود ها مع الدروي صاحب كارائو ارعى المعلل هشاك الدرو لباقية عن المسيف ، والنا ملاحظه بجد أن تذكرها الآن يمنامية التهاه عوسم فرقه الاسكندرية

الله الهن عطر باستمرار الدعلي كد ،
حدير بارات أعجد الاحد و لكده احد
الد لا يدمع لان لكول قدار العرفة الله
حل درار دوال عوم بهد الله الله الدرام و المدرد ألي عوم بهد الله الله الله
و قدا هو البلك الذي أدى الراحية الدال الد

حيشك فبمعمعين میں ہے راحتے سفاہ ریاس حرعه اللل مروعات المعرية الدعر والكرام المالية المالية م عل جان اها ها و واحد الأيام دا الماحد في آبي عمر د جسره

> ----ڪوب ۽ د د جي نوا وجري کي کيميء مورس سامل فللرواث يردانه وفي فدات أورو مني وما منحي عدات و ونسب صور وال خاني الأمالية م ما معلى و د الأسماد فن ميو داغ جود . . . --- 4 C. -entered to the C . you a way of war فعرسي بدائه عدد بحصا والمراجان سياف شه و ما ساخس 🚃 جامد لایا آوقیت کی 💉 صال بست عبه وقد جهو تد بداخ ب بالاید جی وغشته وقد شع تداني الحيل وميانيا هو الموال عجبول عا لاسكاره بي مد حد العالم مد

who my

وروس کی و مدینا سا وم فعالي ميا کا في برانا يا مرجه و حدادر و مال و

وق به على سداد علوس عج على الرام المامي أقر والمرهدة للحدة والمحدود والاسترجاب ت کو د مصدق علم می در در حده مالاحتهل وحسانغران الراصرهة برجوة الدلاسي وق ٿوء آهن من ريجيد ۽

الكاريد والكرويون حين وماشرها الرباني 5 3 47

2 5 6 42 J pe کو و جہ سپ ہمیں 15 4 4 16 4 24 1 9 1 4 جيها بعد معني ما اي ۶ يو تومعو م ۰ مه٠

a relation to the second مرايه خواه کيا ن حرا عصه حيدانه عهر لاسرو a a h a season punt a Happy San and فداها خاواء الديا المن والمدامراة

الم من من من من من المناسب \$0 to a at الا المامية ا as a parable 44 2402 2 ساند د ند د چارو پر کار P - - - - - - - -مطرعم بالمعادوات d. was now a

J-4~~ 40

April 6 Comments

الحسامعة

أفحم مطعم مصري اللوكانده السعيدة المصرية

بمارهدا المطعم تمهاره لطهي ودقه الحدمة وحسر المعاملة وبوحدبه جميع ارواع الماكولات لشهيه

طيوراء المناثاء عوم استورط حصيصاص اللاهرة

بل هاملتون

الهجم الدى يدر سنهرته الى اطونير موردو

راوی ما المراب کی عمال مامی مرابطی را المرابی المامی به وعوال می



نصو و دورسو



اللي هاملون

و بر به به مد فی به به عد می غر در سمت بر بویور میده و بیکه این مع بر به به عد و جن وجود به به بوید بی سیمه به فی با دامه لآمه بلاخیال والحرکه غ ایند ریاس و حب بلاخیال والحرکه غ ایند ریاس و حب بلاخیال والحرکه غ ایند ریاس و حب مدینة السیار و و این کات فی دلک الوات ان وقت چه و فریک مایو و و کین جوردان و و و اینا میوارت و این ای

ردد کامت و کان آول دیم سر به يو (الجروح) وكنتانقامي ہ ریٹ کل ہوم رانکی اظہر عظہر مدم رساعدي عل طلب عمل بط القوائي براعد البنيا صغر كالشراء يديووجداه ويماني والإنجادكان عواي رالا و مبدي کل و دو خاص جر آي ميم مدر هيو سر سالاور ودخي درولس المحمول أرضا متا وعادوعوف ې د په و د انو سه ان وسرف الأمني عباد وافراحي الأحدة بدي حو ال عدة السي وفي ۾ مان کي آند در ع جدهووه وينى دارات السرام باردال لطوال البدي خاري حضر ف العين فدال يوارالد أن عالم موف يكون في لأحدير عد دباق

حل درفان الدرامة المسلمة للعدار والكن عارات الدرفار عادالم الدالد الم الرفارة الوحية الديء الرحاميان حلى الآل

کرم ندومون این دردی را صحابی باده اصلی و هی آب ادامه مین بود می دوگ به دم اصابطه دی میارمرخ و درما در آمی و راق فیزایه حراد مستشمره داد منه جداد

محود ای داخ ای بود او در ساؤ ا حدی حاصه بید حدد ای دانگر دان داد از خره ای اصبحت او خی دان صاب احلالای در دانوهای درج امال داختان

رغ الل في دائد وما ما الما مدا مع شر كا ما ولكان كتابالشاعيلات

و دو دن مع دن لان لا جيد من و لکن دو و مدمني وارجوع د لد دوار عن البينورسوف آن و دن الدي الديم فيه نها دند دو و وهد الماح دنيا درواهم

ر کان ی صدی می انستان سو این همی وما کای موریس وشاهد امرازی فی فینیت و هم بأمیش هدهیت قید ارضح که از مران دی ای نمود پدی (میس ریساز) بدار محمد دده

رمي على قبور

حب پر میں مع وجر صدی در فیت علی عدد اللہ آج و عصدی مراحد ہی فائل و حر مدی عدد عدرج عاملہ مالی این حد امدارج جو ورادد سکی العب فور افی میرجیدہ

مردوح (فيولاح عيد) مطدي حصر بهاي د د د م د ا يجو (

، ود مت بدره هادهومان بدی خدان غاه

فكري فرعب في

ال والهمامد أو ممه طوال مل

40.00

ار الجم عليج قلبي الدمتو عبد الدال الدالمدن

لأسيء موت أحصاء النظر متعلم بواج هذان و الق فيم استر و اختل موت نصا و اداو كا و مم منح دوق

and the same of

موال مسد

عممي دار بي وراهد الدان عدان خراهان

اد خون مین این ما^شت. در یکون آن دم من

ما الداخوال متيء جهرات ماصيل جستان له ماشيل الحرامات والخدا الدائل الكامل الدائل الكامل الذي الدائل الدائل الكامل الدائل الخارفات الإين الدائل إذا إذا

حساحمر باگر پوسدای سوب نصل ای بیتارید

و سيعملونه

۔ لا مکنی عصر کا گرلان این چہ صدال علیامہ

أوباهو مدائما الأ

برد ال

ا امان وم لاحد الله المادلاءكان الحدو و دالاجد

فالدعاجل خريفك وعيا

د لا درج ال وحد عدى ره لاهد دروج يوم لابن سائد وهنها الكر ولا يكي فأجين

اق في سور پاخاد د د سد ق ـــاند د

و من و و و المدار المارو الا المارو الا المارو الا المارو المارو

and the same of the same

ودهمی امیر ج دری می در واغمي الأسبوع ألباني وبمسامهن ودعيت في الإمبيوم النا ب الي يترمسك ومنكس وعملت في جارب أعرى ~ ومحدد في بيد المس لي بين را مدود شمخ والنظران وطال الإنظاره قراسق المتحد ليرب أن الباد جمله هبدالي بيايي دي يترج لينز د 1 الصدوي ماي منه و من برمبوه الا و ماي د د د و د د د و ما و مدل ایر س ان تیوان مدیر فا كأأب دهيني عصيمه غيرين وأصلي للعراف من حرامات مراضي الي النبين بعير 👣 دولار سوعیت و عاطیتی سر کا او گی نکی اقمل معها و لکس فیمن العملائ حرمت وم عص سادل جي کان واني متورجيها سوعا وهكد صحباك وخنص بلك لامنه الي من عنها ك ومدخور المراح على عالم

ين شركة قدال السويسس ووزارة - الطيران بالمجلترا

وكيل الطيران الامحابزي يتفق مع شركة الطيران الامبراطورية

ه من را دان دان به ما دره الم کورده دره به من از الد کاب علی اور اوا)

ولد گراابر از منجدالی اساق الی با بند ای خرصه مص لاعظ با معاقص ورا از مرب منفره ساوسر که فای سوس علی طبی اس و طبی اس و اردو و را داردی تفلس با ادائش که و فلا بطبیعت جدیمه مداد اثر و طبی با برشنج منظره شاکان بو دمدولا بنداس با برای عدد الدینجه دینیا داند عاصفه نظرای ارت فی انجد از کانت می طبیحی امام و کیل و از دالطایران

> الهاوم و عاملی دای ارقع اس در ماید و را فات امسی الایم اسرار دود و کان امائم دارد اسرار دود و کان امائم دارد

والا الما يم المركز مولا عنو عد المحالاة ورارة المحالاة عنيد ما المحق تحددة ورارة المحق المحالاة ورارة المحق المحالاة المحل ا

وهد يوي يا ۱۹۹۹ مركر كسكر ير لاور احداض است و سنوال اشرش دي عب ور عادا في عرب أنظمي د الان و اله ادر ألفارال ادر واحد باد ۱۹۹۳ ي يام ۱۹۹۳ احتمط الفس طلقات دار عداس عبد و ادا من آداي طيدو رغو اي الورد طعنول

و في سير ادس احدر ساج كرسوم د كر كرسوم الدس احدر ساج كرسوم د كر كرسوم الدين الدوا د الاساس مك الدوا د الاساس مك الدوا د الاساس مك الدوا د الاساس مك الدوا د الاساس و الدير كرسوم دوح مد أن الدين و الدين و الدين في عام ١٩١٧ والهما رواحه و بدا

ودد دن السير كرمتوفر الي بعض السيدين عدال ادبع غير اعراله منصبه عدال ادبع غير اعراله منصبه عدل عاديه

و در آر د آن آه بدن من مستوله حجب عن عدال مي هرفان و لکن من آل بي ال وجعده ، بي حد عدال وأن آکور عرب في أبو لي لا بي لا أهر مين حرح عن الرمصرات رأب آلي عني عبوات فه وي أي الاحرول الي عدال و واشكر السالة الره الذي صرح أن ساده التحمل الدال با بين هدال به رشوه عني الأصلان اله .

وفدامدر الساو الدندوريعت

وردر المعال ك يص شاح فيه الرأي الدر قد على عد الدو كالتعالف رام من الدو كالتعالف و الدراء من الدور دسالو را ما مندو دراد الدور الدراء على من عدد الشول سوراً الراد الدول على صدول عمرات الوراء .

رجاه في هدا الكتاب عن التهمة التي وجهت السير كرستوفل وكانت ميب مصله من مصده الرفع ما أن

سنفر رأى رئيس اور الدلاية في مع و الراد لمه الروزار الدياب على قرار اله المحمل بالوكيل الدام لورا المالطين بالوجاك عمد المعلى راحمي عامل الداورات و المر الرائيس أن بناد المحمل أنه م لكل هد أنه رشود على الإطلاق على أن الرائيس أي أن العرز فقيل السير كرائيو قر طاوك من صفحه

قريبي بدس أعطوه أحواهم أمميده التحميل المنكوسة سوس ورم بعد ... وهو يورد المندوري الوربر الله ي عميران أنصة والمني و رن مشر و آن بد البراو عدمة والمنيو جوفري لويد عصو الردن والوضكين الراكاني و ... بد خيه باغيار

وكات محور التجميق بدو حور

وه شدم ه الا و سخر ال
عنه في ه سم المسم المساه الم

الأعكاد في وقد منه را لا كد عمر عرادس و الإن سلام الكري عمر عرادس و الإن سلام الكري قدر رايدال حلا في مركز ووقعه المدادة عاد أو الا الله عمر البر أنها عن مرهكرة المحدالي عدة لأفا عاد عم مه و من الانهاء معاد عماد الانهاء عمر عن الانهاء عمر عن

وهكد أحد قدر را همان عالم المنافق عليه المنافق عليه المنافق عليه كل عليه من بعد الأجام عليه أنه الرحم عليه أنه المنافق عليه الأجام على المنافق عليه الاجام في المنافق عليه الاجام في المنافق عليه ال

کا بہا ارفکہ عیادات کا اندو اسرام

Alle ment for apply 186 M. ...

مان د مسو

ال ۱۷ ۱۷ سیم میدود ال ۲۹ م است می مرد از ۱۹۹۱ بید البادی ام مدم م

کطنے وسی غدامانہ اس بیاد ورجانت از ایادہ بان اسی عالیہ جسو

اه فی برم د سیسرسته ۱۹۹۹ فراه ۱۹۷۹ مید سال میدالشدهان می کار شیسال ۱۹۷۱ میدالشدهان می کار شیسال ۱۹۸۱ میدال

مع المد مه رسم الوصحة المداد المداد

مات برهام الدين بيام اهدائن مساد الحكوالا رزجيه واستقدمها والمها وقد سم وجورس ماغ خلاف وسم

م مکی حیث عبد الله بر براور فعال ^{به} می بخیا کو می فعلی عبر شراو عامون

رر دی رسم بوده م در حصی رست روح ده دوه محت سی دم احت موسد

A Section of the sect

امی به در میس معجود سخمیسی به در کاس در می بالا ایک روز به

اکشان و می در قدن در طود مر کاف

سي عبالم عصر

اد دی جمعت الی ۱۷۲۶ مسلم را سام ۱۹۹۱ اسال الای می محید آخواسی جام دان العام ما ما ما مرکز الای المال المال المال

عمال أدبية ملحصة

اس امرأة _ حياة د. ه. لورس

21 - 1 5 p -- 42 24 2 1 .

مستقد ۱۱ کا ب الا مدد بي عدر رف الراد وادره د و سن کند ۱۳۵۱ بي الراد وادره د و رس و هو شير في الله مدد بي سرحي في اللك ب و هي بي ورد ه سي برحي في اللك ب و هي بي ورد ه سي برحي في اللك بو هي بي ورد ه سي بره و هي و د و سي خدد بي الله مد و هي الله مد و مد الله بي ا

وی می می الکتاب بدال کناو ای المحدی المورای المحدی المورای المان المی می المحادی المحدی المورای المحدی المورای المورا

وعلى و سرق يصله والمرد النالة المسلم في المرد النالة المسلم في المياد و المسل عليا القرائر الله على القرم المسلم في القرم على المسلم المسلموري في المسلم المسلموري في المسلم

وقد الار لورسى بعصمه صحة كري لن النقدة من تمزت له كاعظم عيمرية طيرت في النفران العشراس وصهم من حوب عيد شريص منتوى العميمة وصهم من

کي چي جي منظول ۾ يي ميي معطي کي ميوم

و ول این عن ما معدده ۱۵۰۰ دیر عمدان دکره این به اص می دروایمه

ا را مدان و الدي عراوي الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد العامل عراد المداد و المداد و المداد المداد و المد

14 4 4

ني عدد عهم هد لکدن وقد کول من ما نومها سعم لاساق به ساسم

فيند ي شعدم بعد بي الو - ي عه

الدامي عبيبرا أن التحليا على تعقيله

و عني دو جد

4 3 9 9 94 44

سمرو با مد برجل فد جو ؟
على در حد ديد ه به في كان ور سي الحليق يام بدو يا لأحدر بها هو داد المدد بي به عديه رجل مي أناجه رجولاته المب دا عامها با المبدد المبدلات عليا فمية برجل بدى وسعة عد حق كارد مي بالمدد فده بلا الرحوق

و دا و نص ميم را لقوال من اعلى دا مرات دا عداد لكول مدا الطوم اللال الحب الدوام العداد الحل الأصباعر كال تتحب في قواد من الأد

ا ان اداد الحدافي واراس قدائل امن الراهو المان حيد الان فو العد الله اداد الان الهدن إعداد والاددات كي له

محل عمایتی و

أحسن وا فيد دوا الأعراض عين وَمِلاُ مِلْ مِرْمَة كَالْسِمَا بِهِ وَالْفِياسُ وَلَجْبِيبِاتُ مصدن عليه من مصلحة الصحة كفرمية يسمن ما تحت ثرة ٢٧٧ ساسعت ۲۰ ميما عموض يوستة سادن تحريل ۳ ميم بالاحراف رعدسا برد عد عد عد عافل يمارت عاددي و عامراها ما ره کی هد حدیثاهی عی آباری عدمت نکل و حل و ن کل م ای تل دی هداش لاشاه کر هو ادبینه می عب بدن و مع اثل بی ای ه خود

والد كان مع على هذه سعيد لا ياد در سه إن كان مع على هذه المدد الدي الأورب الدي الدي أن الله الله عليه الله علي الدي أحاله الرفط كان معوله الله الكورة المند الدي الدي عدد عله الردان الدي الدي الدي الدي الله الله الله الله الرابع على المند والله الله والدين على المند والله الله والدين على الدين والله الله والدين على الدين على الدين والله الله والدين على الدين على الدين على الدين الله والدين على الدين على

عدود الأسادة دير أدفي مهان ميد له وان الى الجث السميد الميايمة الراه مند الالى الداوسيد التي الوين الى الرأه الى والمحراة عال هو عن هذه لساوي

المسعى عد المها و لد رواد الي د الأحد عدم الكر عداد الكر عد ولار حير بعد الي حدادها و المدر و التي يشد فيها السوي من النار الملتهدة في عدر عدوده ، والكراهية في الهار الملتهدة في الداد من الحالة الدائيسيوا أو مي الآلام د را كالداد حدادي في

الاهارئ لهم ان يقاصوا فرسى عم الدين أحبواحيه ، وفيس في الوقت الماصر من عرف دلك الف

هير ابر أحقدانه قد وجد عدا الرحل اندي أحب عثل حب فيرسى ولكه بر هم خرد وهو ادا كان اد خاب ده دد علب على هذا الخوب سار هودك الرجل الدي قال كانته المكينة قدة

(لا تُمَكِّم على الاغرب الكيلا عمكم علين ال

مدوم القدية اليم الى بدأ من مداون كاه كالم عدد ال بيات الكام، في عدد قدم بادن ال

في لتعالم الحر

نتيحة الكالوريافي المدارس الحرة ٠٠٠٠

مسب امصادات وزارة الممارف الرحمة للسمة المكسية ١٩٣٥ - ١٩٣٦

حس الله ف	أشية النسر	<u> 234</u>	grande and	«_ a &
	N.	3.8	9.4	44 21 4
3	44.5	3.34	ly k	21 20
1	4.9			80,00
	. A	**	39	٠
•	my je	5	7.5	
3	*6 +	5.5	TV	لأ يفتدت
1	PART	4	r t	الأسمالي
	4	y	9 a	ې يې ن
•	*4.5		4.4	may need to be a second
,	TY =	4	PP	44 49 "
,	77 .	A		الأدرسة سيح
1	البراجا	4.4	45	المرة بنته
	الاراد	4	5.9	معم
The same of				

Carro Ca . t. C وأمل هواطه الدماها المصايدات الألفس ل به على فلي عهم أي عاد الأوا ساري والناع فيالأفعية الما الله عالى عرب من طور العدم الانتهائي ... قلت لك الى أ - ب في عس المات الذي اعرف فيه الأخل أ حد عرمى المراملية أن ن يا شوى ا لأفن هو فيبدأ من أحر عدالان ا صل مندر د کل سی، و کی المرسيان در بدوس سال مد ولل دون سايقة تنارف برام عراه أنا هنايات شوكت والسرا فأخرجت حافظه من حا أعطسوا الإ بالقائميل الر بيعب مر أ سبو ها أويه في صمونة كلاملة والدام لد وال مد في الري مرحون الديد به في التعام المروا والمي المبادي المحجد هرهاري فياركانه

الده بن بدمو به مرسی م ن 1 کوس 1 - دست فی سکه همره

a &

امر فعد كل حد بي بالحدة الم المدالة ا

أحرباحويب المنابطكين

ستعديد بناله و سام هها دي بد دروف ادس و ها خام ماهس على بالد فو ال و سام الاستداري د كرار الماما الك يا و مش با قام هشدي د كرار في حدجه و حدو او التي فيه حراليا فيه حراهروا او الحامان و هامان فه اي الكاري عن المام و هام على الراحي تاليان و مهالي عواق المام و عام ها

49864 1, 449

عداد خاملي والدي ارت الادرامة ارجه التي مران الأنداء لهداء الواملي اوادكات وله الندالي ، وراحيي حال المراهب

الى عدية الإيل

فرخ جبعر و د د ی د بصنف يدي جاعت سنافته لا استار الف و ہے جسب فتی اُو ہاں س کہ ، دائر ای کل توموجود دا اسم الدان الموامون حوالي عن بعد و كل هاوان ان عادت مي ليمس في دان څخه م اهد له کال فی تو ۱۰ د ای فی فرد شخص ه رحمه على يافيت عمل مو ي مبر يا ١٨٠ غاول مدهدان مدين مي کي أحمل ی د_{ار} ، نسی بتوج من التورة اجاره عل هو لا . ١٠ ل الذي لم يأ توا الى الشباطر . يرس الهدو لا مع الد عير كي على الريكاب العالوية أن عني الن عني الدمط والمس والصوفي لهباك بالأمجاء التعدرجه الي خصى ومناعي الرءان لاعداد عي نامسم قطورة عميره للواح واعدس مدعو ورا ارامي ودون أن حس لا أنه آو دين عصر مريد غيول م ا، او کی حس محی ی حدیده ه. . فملايات الطائشة التي لا يعدوي يحتهم بعكنت اسم هذه الاقوال وانا أضعن ق تقسى بلده المعول الى لا تمهكرالا في

حتى كان داك اليوم الدي رأيه فيه كان وما عاد من الإم العبيد (المناجمة وقد يها كان البيس في طريقها الى عام العلام يها كن وحيدة الى جاب (المنكاس) المشتى ارقب مصحمة البحر الزرة، وقد بعلت حواشيه نصطح خون داكس الر ممرك مصدم الملام، وكان هو في وكن سعر لى مسام من عن بي كسب عراب عليه طبها المطور الذا فالاراد عافى ... المنتأ قول الكان المناهى بل الدان قوامه الرائع والانكورته المسالى المناهى بل المناه الرائع والانكورته المسالى بل المناهى بل المناهى بل المناهى بل المناهى بل المناهى بل المناهى بل المناه منه من عمد من الرائع والانكورته المسالى بل المناهى بل المناهى بل المناه منه من عمد عن المناه و دا المن وددا من المناه المناه وددا من المناه المناهى المناه وددا من المناه المناه وددا من المناه المناه وددا من المناه المناه المناه وددا من المناه المناه المناه ودا من المناه المناه المناه ودا المن المناه المناه المناه المناه ودا المن المناه المناه المناه المناه المناه المناه ودا المن المناه الم

الأمل المن الاسلام والي هو الموال موالا الأمل المن المن الله الموالا معلى المتوال المن الما الما الموالا علا المنافل المن الما الما المها الموالا علا المنافل المن المنافل المناف

243 71

27 a a m a sh

نح وورول خامر

le grant de la solution de la soluti

و حد هد و د خدل ه و که سره مر د دده شهود مه د هو همود د ه و مده الا د د مد مدر د د ه و مده الا و ده مد مدر د مده أر المو داد ه و ده مد د د مده أر المو داد س

و به و به و و به و المحدود و به و المحدود و به و المحدود و المحدو

فالإسلامي متازيات المامات المواجه الأراق عالما بمحسب ا هل مصاور باسته ای آن علی ای تحریدی در له رای ای شد حی صحب د. ی تحر . مده و ۸ حدوی فهاياعلى واحهى واحتسمان أأويا أأأت "MYYE GOWN OF BYN" الراء في منهم بعصبه مي ال حمو ۱۰ الد اللاق جنفر به ما صو ۱۸ ما مکر المعاملين فالمعاأي بولادر الواع جس فار عیباری ال اجمی و ما این ولا على و علما لا مكان لا ما فر كان and a land ل دائيم کي ۽ طويلا کون سام المجلس أسايرو بكنه بم يويانه مولدان سلا المروان دار درمت با حال

فارعي عبد فيون إلى فالد الاسمار وقع أمد فر أن سو عالا و مدر مهدسا

وه ټول سرخې په خان الأحنى وعواق مداعي مايا - الريدم في هال يهم رحل استن مي أنجيه ب_{ال}ارب على بيانت و يعامد

حفدان عزيه وماحمه والحكي Total was out to die سـ عودي الي دهين

- سيکرون

و بياتي، حيان مکر بياق بدهه به الديالآن ۾

- قداء ليب اعرفه و يكه حد س طبی علی مری اکال بر به کل آل سست I seems dat all authority to فرات بعنى منبع أولا ملادا

ا الرين للمشعب مي هد الدكير

 وو على السناك بمناكمات أميلى انفي اعردها جيدا ولكى سأتصامم

مند ام الاستبيال الساري عيد النواس والعمري النما لكراييس ر دعى جرو سيل فياه له علمايره ولا على و المه

ويطم عماق ي مومرد ؟ میرد به اینان مدان صمیدت علی براه و هانشت مير يا سم الدراء عن في شرايي للمر لا في مراب عبيدة مم يا و عبد ر جا ج جي وستانيت يا ا و ال دما له له يولي و للمالي الملي

رسان عفره وه چڪ ۽ سي حد نے دیا ہے بارہ اور فائٹ باطلا ہی کی عرفها ماوعة ياسا محار الرموم to the war and we have وجراء وفع لماين في عنوان عرب وحبيت في و

areas also old about the former عده يي د د وجال ي ۱۰ سيء د ي د مى ده رخره و دري درو ، ودن ها د ما دن كل معد يه وقد مهر من المالك على المان وم والعلب شرين ۾ منڌي تن مدير اسي فارقت لاسه والجناط مرته أخاني و ويوف في لاحاجان علمان ، نظم هدا بيرجف

ا وسرات هنجر زوق خاسر و ۱۰۰ حال هد درم سوه رهو عدم في وحب على فتراد به صديمة بين بيت بي حسي منا يافي معما دخيود اوي أن سر عرور البالد وولف عالي في ميدر محمد جي و اللي رامان دراهون ۽ ور باران ق عاد دار در این أعرف لا ن وقت على

و سی ریان منطول و این کاب عدوب مصحة عال احل فقر صعلة وجديوعيم سننصري الألاف وعو

Commence of the same المحكي عيبه فاحأ العراساق حال مسایات حجری و با دا کت of the sub-

مجلس مديدية أسيوط

فللو التسم والورج اعتلان

عن على مدرية أساوط في دافية عابد التكتبة عن أوراف م هو وره شخصته في البيه when the that it were no وأدييه ونفيتان ودوات مصبح ويا بيار بعد فاو عادات لإرجه لأغب وأجاود والمدان والمرس والخاس والربكو واكالب حداجه البلاس المتحاي وتعد مراب وونائد برعابه المسمن ا رائب عنصل مامة عليا من رة أعلى بلاير دفع منع أو طم رشن فال الرام والمنافع المنطقة ف ر نه علی أسوط في معد لا تحدور ۱ سندم سنة ۱۹۴۲ مبحوه بأمل بدال سال ۲ س قب عن أن يكس ال و عبد لاعتباد وم يرجو عده المعاء بكون فستعدا التسورية جلان أسوعي من درياح احطاره ولأعيد بن سم أن كل عطاء م عول أبن لا عامل الله

التقيفا المضاري

. .

غيه سالمانونه ولأجاب السعة عدر کیء میں

سكك حديد سكك حديد وتلعرافات وتليه_ونات الحك_ومة المصرية قطاد إدن الرح الرالاسكند، به

قطارات البحر الى الاسكندرية

سقد العيدات يدون صوره

مد ما الدر عدم علا جهو "ما علايد على هد الجر بدي عوم الاسكانيزية بعد ظهو ال وم سب عرر سبير هد عر عر عد مهر كل وم مان والدو د د وم الحمد في المواقيد الآية

العامل ويراث الشاعة حاليا ويراجين

لمرامعي فالبلامة أوالافتها كالمسابية فيد

الاجور

ا من دساني و کار په مختلف د خوام امل ممانی و منگلد به اربوا به پر اما گره کامله او ۱۹۹۹ ما اصفیاید کام او ۱۹۹۸

عدف للاعدر في المراجعي

منى عنى صفر من برسان والأطلاب ال عدادو الى علمة عمر الوحكات مداه الله شخ الا هر وكذا علمه بلغد بعدواء المسلم بدائن على المعديدات عن ال عالم والكراب الله المسلمات المداع من المداع من المولوترانية والمسرف الله الركاب الماس

البروالامة هدوالسولان

سير السبعة قدار يمر الل عدر سيد كل عاجم يأجود عرب قرئة دمايا وايا مون التي مدان

طعمر السبك ا...

م محد عبد الله ح

ر حسالا مواج المسجه و سمه عدر به السح في قسوة و عند جعلته به أر عصل المحلف في أر عصل المحلف في أو عصل المحلف في الله المحلف الم

ا م المعاود ب عال 4 هي طها ... العالمين الدي

م كل وقد استعمل المالك الله الموم الله الله الموم الموم الله الموم الموم الله الموم الله الموم الله الموم الله الموم الله الموم الموم

فی دون و هم فرقع الشاب رأسه او هرا ای بایی و خان این البرد انسام الله و م اوام ارأسه ترافی

أمل عامراً إلى الموقا عوم الألمو عن المصاددة

و ای اهد دا او داری السعاب گان اسطاعت عوالسفان لا حرافیان فاخراج فراحان لا خرا عالوله این قام و فان دون آن اخاب هذه مواوله دلا اهان این رفیعه آن اخاب خشی ای د ع ماری خطار د

طولاءوه

ا در داند کاب اگیاه فی سرعه و هو خوب این این این عدید 1

جاد و مراب من من ما ي و المداد و المراب من من ما ي و المداد و المراب من من ما ي لا المداد و كل المراب من المراب مراب الله المراب المراب الله المراب المراب الله المراب الله المراب المراب الله المراب المراب المراب الله المراب الم

ابال بهدي خول ريب دوم لا م وحد الاست في ادو معر د الام است لا

المحال المستها التراكم المستها التراكم التراك

بهديم وحداك بالمجعلية عدم جرح الدب وهب وقعا مبددهمة

و تقديبت بداء كا معا بصطان على شيء. في قسوة وعنف فسأخر أوم الى مو حرء القارب واردف

- اقصد ان ماری - ولم جم جله اند کات السافة به و بی و فره، مر ب بی سبط آفدام و لیکن فرط آنی علیها می خطرة واحدة .. واقعی بدیه علی متی توم و هو بة ول

مد استعدد هذا الكاناء أو واحتهد توم ان يتبت نصبه الكيلايةم في الشاء تبت أمير عدى فريدالتين راحد المدعد في تلى عدد مدهل عدائلا وعدد الدائوم يشيء أطلس بارد فادرك تنوه ما هو هذا الشيء الفاد فرعد الداخر كيم

يسعمل كنفل لسلال الميد

اسبعب عدا الدكلامان العرج المو من يذك التراماتم التي - طعا واللاسبالاء و علم توم المل عبي التساف اللهباب لقد شعر عموف مقرولا محقت شديد عو ولك الشاف الذي أصل روجته وأخوات ورجع الملبعر الى أخصي ما يستطيع وهوي ه على وأس قر د

وارتحت منا الشاب الردي و عمدر الى قاح القسادب لا حراك به يبيعه الحجو المؤت القساد فراح توجيده الى عنقه وراح عربها عليه كأنه لا يصلدق أنه على تجد

ے سمانی دیل کی معمد عی اری

می وم الفارهو مطر الیافشان بدی ارودی مع براک عب مدمه از وسکت افتلام رادماد

سنجدم في سنوم للملاحوسوف. سختمي مساده مي ذلك الدام الساس الدان.»

وانت غلر قوم الدم للصبر می جوج و بدو کم علی رکتیه سرعه وامنحی جرح الب و عب و قعا مند دمینه

garana de وما کارسکی موجد کا سا a property as A 3031 4 3 1 6 AP -

الراسعانش مداد والزارات وقفيا للجياض المي أنه أن الدعية ا ي دهه ي د اسو يا ميم او - د ده ی کرن و جاید -4 - 2 - 5 - 6 - 3 عقبت يالمحضر عي الهاله عداد

40 0 0 0 000 was a sale of a second and any and any and and a and the specific and the ex seature 4 cons

1 ** 2 *** * 1 we and one

الرسواها لأميده ويوي and from ره ای عمر محمد ای در ری در به امراه

وجن عدو بمح ما بالوائم فعلم می جان و عها جایاد جو یامامی حه ساده صبح ال حصيمة س أعددوال مديداسه

ا ال ماله يا الميد ما ي ال منے کے مامال کھی فالحرج شيم لم الح معدد وأمران هي خان لمان ماني چه او الرم اله A 44 5600 mg 4 4 4

و جد هو عند د خال درگان جا بد مناو آن کالدارید دریم و معاد the same was a second of the s هو ماه که ند مد خوان مده رسوب با ها مای خداد یه ایا حلي څخو په وخه پر خه د خران د او سه ياکل " " SHE ME I BE A BE A SHEET " د فق د د د د د ad any sea of the sea of the sea

عی برده یرده خد پیامی و د سی ا به المساوي الم أن

------و مدین شمر سام در د این شم د ساوهو دی م

المراجد البراجة ماه دها استدار کا با حق این کا استان از از جمعی مای فاخترامه

اق الوامد تحدد فرق بعده دا

ye a series of the second and the same of the المناه و المنظم في في والمنا and the second of the late of e u u u u u u u u u

" (3) & east so a

ولات داور عن لايه P 9500 - 24 سب د دو او مس روی به عاج فترجيوا بالامد عاديم ويله Rugs 45 1 المحاويسي ويناه and the second second

ار او د او او او عامد وواسه مد محمد بري مولي الواليو الوالي · was a server *** *** *** that is not seem t ود در مورد ولاي to the second of * \$ \$ 1 to 1 40 to 4 . 20 1 5 37

* y . . 2 - v* what is a granter of and the second second

> ضعف الاعصاب - الشلل الرومار مـ الأمالحب والمفاصل

عيسادة الدكتور برهان · The Spring Color Park Color

حتي و عم يا عد

الدلك الده في المعد للحص م الفا الا على والدالية المعمر الدالية والدالية المعمد الدالية الدالي

ودفحا جامر البحة

مولیانه و این اهم با الهم الا الاستشمور الله الهم شده ماه الداوا الای الهام همای الاستان دیدی مالا الله الایان الهام همایی مالا اللها الایان الهام همایی مالا اللها

وقی دیا دا همینه احد قرابه ای ۱۱ کا امراد او دا ایا بواد ای اخیر دسه احل بخ هراده مدی و راباطی و دا دا علی جو رابادمش فی سطح ۱۱

و عدد الاس الهابين الذي يو الحداث عدل الذي أم أوادي من فوادم حيات الدراعي غراف الداء أن العدن دات الفد أأحسى الدراسية الدراء الدادة

و تو ود د د کل خد سالط ای از د ادمان د فحم د د کا

حیل آن ای جدد یا ایا ای جدد بجال از کها دوم فدید به امل بخت فضایا می محت فدد شکه بخته

ورفعا سالح من النميا بدي هعه و كان حافد لندي حويادا فيه وي ده لا كا المدن بالأي حي حاد وه المه حدية دالمه مستقد على ارهافي مده و المدينة في فود مديدة عيمه و كن بده مستدان وقت الأحلام

و مد علام آماس دی فقع معنی منا ایافی خرا اما المبدی می فاع جرا و شفه ساخیان

رون کو سے موجم الیم جو ٹ یام کی مدا جا ہود عدجوں سامہ لکال اما جو اعمه اللہ حاکمیں الین بہ شعر کا آن ٹیس یہ دم شاہی د س ر ۔ ۱۰ الاعب السکو ۔ د برمب و د مان و ک ۱ منح عامی کل

> الرحمد الأسكوات الكرمان يرام الد هو موان

ا طفیه اعتباد و حد ادام ان خانده ادام ادام ان خانده ادام

آگي خم ۱ وي کا پ چي عليه و پيسه

الم المتعلق عدا المنام ا

استعمله سایه سا افراندی استعمله ۶ قصی الکوانات معاصی مامواراها افریله قال علاقا

Parameter Sugar

المحل الديويان حديد الهدو المداد المدو المداد المدو المداد المدا

ا ماجد هد عمر دوم ادا کار ادالاهدات ال ها الا عدمه سمير الد الله الدرالدرال

وعم يوم بعد تاك العبدمة الى لم يكل ومه بصوت بال عبدت شب.

سان اعد طلبی بدس به سفر قابانه گوامی می اوی ایناه ساهداضجیع این اعدکامی بیسی تعر

ام عام الکی بند بن عی نصر نو م و های مان خصر کل عالمه و حدر

شماء السيلان

علوث ألم — وادالة الآلام في 25 ساء، وما ع

بعيادة الدكتور برهان

ا این ما جدیر از و ما عصال . په ځاید اعد اید دهای آدای هامه چی ما هه چیو افای



A 3

رجي لاح عمريار أبيال للمتني روحه وجراء سعار مي کله الإنا ساءن عدم إن جوالإستان أمه يين و جه طمل و چه علق و د مکس والدلال جه الاراجة ے فی طراح می البیعی بدی بدی می می يوفيد بي علي خان

و درو مد رددت عن اللاح بعديا جنیء سی ن اصطرای نا فول ما ولأصر الأعكى بالعربان اب قنفن بمصنفين عون المرزوال لأسه واستعفد أرجي يساح عواليا أوامل 2 - 3 - 4 - 5

والأعيط يروحه والمات ممدعجان الساحة كل الأيدن. وم طب حدب لأسه وجه الإن لأنسم أماه تهدي وحلها الساجد

ال سائ شہ

وبلاح سيدي يشرعو الأبتر مادر طاليات المُاعدة .. ومن تطبيعي أن ذلك يتبعه ازدحام لبلاج بالطلية العجاءا

وكات الاسةريب النبك العاية لكه لموه سير مع البية هذا من الكية وقدين الي وجهيا الصنن

ـــــيار يتهم ما خنوا اللاج (النتاب) -أتا بازه من الى فكر المكر ، من ا

Property of the

ساكل ماعه يقونولي في البيت تمالي يروح بلاج النفات نميعه قائل (اروح

فين مد المواجر الي هم... و يا اوالمتعرا أراطياطينا السيطيدريني

سه لامكاد بالمكراني عصاص الاح الاست برسی بو د والامكرد كالراب المحمي والأحميين محن الله موم هم المام

ق اسر ج

ودهب دی میل دی و کی د جد می دو جوم ہی۔ بدار اثب عب جوی هم الدان الشابان و مصدم افال

ولا سو وهو س وي ه خاهری وید عاملی البرعلى فدمه وحس اوح هدوهما 7 62 3

ركبه اللاجوه على سواه النمن تعتل، 14 عن الإ مراء إ مان عوار هده عود

وهالدوخيب لأسماعك دهو محب عن عنه لكور من در به تعييم اي خواث سيد

ولكن بكل أمضاء تجسد الزميلات العربرات اللاس كن يعملن مًا وينص 15 ما (اعتمات) لم خطبت مين ا وبدلاس و ان حصب تعديد فيد علي عاد عربي آن جانيه لکريمه بهرسانو خدا النام يې وريا ومعت تفاصرالميذ فالإسكتره والإصاباق عام العس دائد الح

ا وق لباء موهدت لا منه جائز ا في قطار البحر الباعدالي فتناهرة حد أن مكشت ق الإسكندرية وما وبصف وج ا

1- me maria ن ديو ڪئي بن ين لاڪ هو وه ما و احمال في لانه daniel on a comme وسكدته والتيامة

الله ما ماريديو الله الاي مطريس والالمراء ماطي النجر والنجي ال ود المايال لألوايل عواص م

کور داد در دوم در جست ويديد بالوناه ملک به پس و باسته فوی الباخ وهامين والمه ولميده may a Say of the days are

بعال والمساد فدمسه الأف

Bur were very superior واقدت في ميزي الرسية عند دهي Attack 45 Upa at and الد تعديد وحتب بردع عبرود عا

وعد دول دشای و ۱ نصور به ماند. المعلال الكاران لالوالة ما الرابع الم يعدو لعور وعدد في الامها الدعه عب د سره لان الفروسية ل

- بر ب بيد بيم في والمعدد به د عليان ميل جهه — ت



صاحب الرسالة الراء،

قرآتها حتى النهائة وسالات الزرقاد، والا عواد عد ب أي أرب م على دأر وأحسب بأبي أمام شحمية سده وأب أفرأ وصعد بالار بدى حدثته مت عرادب تقصى العوارد وحد والعلام والى صد ب

(كان الاحتراق البطيء الدي اماسه أشدمته بذى عليي الشاعر وأؤكد لك ای محکوب کی وا، فی شو، لك الاعديدان لا يدول يكورونكي التالعده عي سجب ميم الامي وأسى ولشعاء الصارخ الذى يجتاحي والحرمان الذي يحيسل إلى أنه سباط تلهب جسم وقلي وروحى بأطراب . ابن لا اكون نو خسلوت في الاعتراب لك ادا قلت ان ألامي تستجش بأن للحمي لها احتراماً . ان همه للن الآلام وهي الشوهني وعنداس السوة والنهيز الى مدلمي به الدي يدح الدليان ال كله و هني وتحدرو بالدراء الرأوان الابان والرباء أرانك لادم أتأتم في متشابية غلة رهيسة مصطرية الناطة تحديق , أن نوم عيد ميلادي وخو 14 ولمبر من كل مام هو اليوم الذي أشمر في بأذلك الرحلة الى مكبت فيها وتردبت تباعث منذ حجر، داك اليوم)

في عدا كله بإصديق في ابن الا أدى الني الدين من عداء التراسمة بل ابني الست من الرسين به وسكني مع بدل أن كد من معروب بكو ١٠٠٠ في المدن مكو ١٠٠٠ في المدن ورسم ١٥روب بكو ١٠٠٠ في المدن ورسم ١٥روب بها الله لست على المدن ورسم المروب المدن الله المدن ال

وأن هداد و حسد ها الدين به الواد به المحدد التراجعة في المحدد التراجعة في المحدد المح

حد مصال حرائم ود این صابق دای رون او لان مدارف اساس ای علی در مداهد این کامانی و فال و فداهد از لام حدیم و م

غربي د سد الجيد ها و واد و او د خل ادد دي د

1, 20 mg an a

4 4 4 T

a process of the contract to Jan do agentine to ل المن الما من ما معيد ال د مسیق د معیدی کی د weeks to be a second signs a disc. فحصرو عالي مو باليوم ye is the second 4 2 5 411 5 4 " an 3 1' , 11 ye come Contract (C و ي لاه د يي در صري شيو 934.53 ... في معرضي جنم حدد عد رسمسک مر حس مي بالعصة ورماض بدايره

و نا الاحد و را کا پات می

عروب ال بيد الإيبراس في

رس و على وموو ما ريا عمر المحر الله من ومود من المحرف وما من المحرف وما من المحرف وما من المحرف ومن المن المحرف في المحرف في

أوه السن في أن يجه من عن ولاشياه و الل غنج عيني ليناث و المي الي والبلاج و

انا اصبحا الانطق اليون غريا من النظر الي غير جن الي ويندب ويار سامن الده و الدول و سدس كبد عن ما و الدول الدول الدول الدول من ما موعمر الدول ال

and by a r a for العداني وحيهان فراما المالمة و بي المراث عبد ال April on Alman I was على على بال طور الدارات والمعراب على ومان المعالم عدمه المائد ووالك إو موجد للمأمرة عدرائل ومونو وازودان وحل لأنسبي وطردتان عاددعه على من السير لا الحيث والمساوط الكل مای حصا مایا می شاکنو اگی كأت تشرح مصابواقة الصصابيرية وقرانا عبداغلان علات الجري خلت عاشس الطريقة. بل تلك عدا فكرة لاسم م دسلات والراقصات في . . . مواهم التصفي ال الله الا يعي نی ن عبیدت بی سیات

الأعديث كلوما يدهال وهاد أأكرت فالأكيبية أأرا وفلاعم ومتنياها كالحالي فراهامي سخ ود د ساله د د فعیت ماید امره لأريال المائمة عاب بسوء ولام با تلام وصوافي بدخل ب موافد الديافي معلوما لايا الآيادة -5 - 40 10 , 20 9 g You was a with اعب من و کل کام حجو خصو ت هري - لأدم وال الديوالي بيعد بأعمام ل لادل بدأل سورم که سای دو. وه پ صحى بداوقد عصاب لهان يا له و " موعر مروب با ليامي

شياى الصيف

ا حد الدی سامد علامه مد کار مد حد عده و حدید می باید العم فاک با و یک کسی با کی او دی ای حد عد امامی سای فی المدماط رداد ما عد این با او م عدرو الم

ق العدد القادم من

والتوالممرق عمراء أأساب

m 1, 5, 6

ال • | قصص

قصة توليسية طويله كاملة

الراجوة المصفي الأسران العالم

K steel the eye . W. . . .

ا الله حلم فی میاحی الاست و راه . المحی فقد امتازتیها الاست و راه الاس الله کات تبدو فی وجود، و و داکد، اس الکدری و کاب بد الا به الموشو کامری توب رامی آ مصروا ۲ به مجی کامری وب و کرای و راست است راه

ولا سال السحامة الى للب العربي ع الأحمر والإوراعيال على الله الله كالم المها الاستحكام ما مال حائلاً م أما السدة ع مالايرامي الايواق ميداشو فتيات جليم على نظر يعين في عوراة الارباء الاوراك

ببجامات سبدى بشر

الرکارو حد آن من الدان بی بی در بی است دمی و کشش الدان بی براج او حد کم دن او بی مصد ارزه آن آسخی ها این در اردی از بی با بده مدد امه این حدید ایک اید اصر به او با این و بیشم ا

و الاح سدي المد ما عاريد أراض أما يو الما عالم الما يوهمو المكترية وريال هند والما يوهمو المتعالم الما يوالم المتعالم ال

وه هراسمه بي مرات أن لدي فلا مله على لدرا الثقرة الى المسراب عدواه في الأخ الأسكندرية هذا الدلاً

ANA DALLOW

ن المسكرة ف الدواعي هم يا تصري في أو ماهي به همان الله . الي المواد الاعمر والشعر الأسوال هو هي بعداي الأعمال الوامل الفيك ولا شاران تعمم أداد في الماري مع الشعرة السوامات واعداد والمعال عدان الها هي لاحري والعارد والمعال عدان الها هي لاحري

او با عام و ما الم

د بي الله سو دين مور الحاق الما قامل المحال المود المحال عالي بالمعو قرام بيان عمج الدان و الالتان عمج الدان و الدان علم المه

وس حر العشي في مدي شرهو د حدج كليه حراء بطيه على كو من ع سيه المير الير طور حاد عواج بدي حواد لان عوادم ده حاد في داخه عجية وعلم عيدة لاده

و عدد مركز الفراء الله ما الل هما كل الموالد الموالد

فی و ۱۷۰۰ ما همی صافحه التاعه ۱۸ صاحف مرابع الدار می التام کمر ماد اللهاد

مدعد مرأدس كوله ملاصرته عد عدر و حرام الترابه بد كورمعدا التحكم المعادر في التحييان ١٢٠ سنة ١٣٥ عكم كمر صقر

كلاب الشيخ مجود هست مجود التاجع أي كار وهدماج ١٩٥ عرش علي راعب الثراء الجملو



منتجات شركت مصر للغزل والنســـــــ -- أوالحائزة إ---لحائرة المهوق في المعرص الزراعي الصاعي العام مصاوعه - مصربة - من اقطاق مصرية - والميد مصرية أطلوها من محلات شركة بيع المصنوعات المصرية وهميم محلات الاقمشة ويه

نفخ قصبدة كحاملة

ساعة العاشق

عی عرسه

أهلا سمول وسوار او سو اسال الرسو الحالات ادات مندول على لد الراد حد المناوا دال

- أو مداسم لا ي و عدام و الي الح ال على هذه الساعة الداخرة الواكل ملاقا كول قارا عال العالو و حداث النور العام الي عدام الراب أن المراعدان العام الياران

لارأسماء في الاساء مكن مد مغرف في الوقت المناسب

سرولکنگ مرتباط ایس کرد ا معاده ایجادی عنای کرد کرد سرحتیمهٔ در ولا احق عن الدید سرات شارم ادر آ

سائی سم . آلائی مدعو الی حضاة م معیمها اخاصة غریمیها القدماه الدی فارا علومهم فیها والا اتجدس مصطرا

ماذا البيعين تعرفه

الاراج له ما سب

- K K 1000

4 . 2600

سم کشت اسیدی اس سدی ها تا دوجق ریش آعود داد در با در ما سمید در در دادد.

وامت جابت على كلام زوحها قائلة: - هـ د حـ قاس كـ مكر الا عدد هكم عدى طول عدد المده العدي

ج فال غرال له طاريحه

و م یکی هدید العدید الد د ماعلی ارسال فقط الاحداث ممی او یکی مسی الم ا الد حصر استون و یکیت آن عصی ایادید مید فیات و رواسته الفد احدادی باشد، می سرات الد الفیادی فدد مد

سيمون وه. دوا شران دعراري 7 سند د آم کو کاني آدشار از

ہیا۔ مرن کامن ای انسن انکو کس

حصر بن دڪو اين ۽ نامات لايي سائن اب ملمان ساوي شام البحائر الي علي شائد دو فلاميان بي سلمون مالا المصل سلحا

> ه وي و حديد دي والل. مكرك

حد ال هد من عجال العدد،

بقد كنت افكر الآن في دهاي الي الحية

ورائل عابت وحدها . إذا نيب ال شكر

العدم بي د في الله في وقت ماسه

لل هد الأسل راحي الي الأرساط

أو لل حدى بد أو كا موجل في بعال

اللملك رمون ؟ كل (كيد ساء ال ماد

وكات جايث قد احصرت الثراب وصف على المائدة ثم قاب أروجه أرحوك الالمأحر المها هكاما

> غرېږي لاخاپ علي عور

جاول سيون باعثه من جيه بيرقال الله من الناعه الآنيات المالك

_ ماهدا هن باعتن معبوطه 1 بنا حد

دا ارجو الاسمع ل قدتاً خرث ونجب الداهب عالا

الم مسط ساعت و قال و هو جو حد عو الدت

د وها ماعق قد صبطها على الناسعة الإ ان روحه نادت عله يدلال قائلة د النفر عراري هذا السامهه

m , 40 ;

و کا ۔ حدیث در حدر بہا ہدو م

مه وهو خوب شکرت وه این آشحر کنیه

أساد الإخواج عن المراجع المدال ها شال الإسلام أحاد أو كد الك أي ال دالمر هذه الذي

م بوجه عو الاب وقال مارخا به أنا د هب فيجدتا كيما شقم ودكل لا هنادي الواد فوار

ع بكار شايل على قاب وراءو حي الدب سيمون من جانيت والعدها بجانيه وهد طوالها شار فيه تم قال

سد هدين هدات به وهي أنه وأن التعلصامية سامعرس فرعا عام دما الإعكل أن جود الآن فهو منفد أياما أنه يأخر فاحات حاسب في دهشة - يعقد أنه تأخر .. ا ما معني هذا. ٢ - خم لان الماعة لم تكن ق المفرقة الا الناعة والتصف عندما الحرثه بأب الماسعة . وما يفنن الى ذلك طبعا الارغق في المخلص منه والتمع بك باسرع ما يكن ، ولذا كذبت عليه في تلامين دفيقة زياده .

القالت جايت الومد في دلال

- عنا كثير منك .

- ألم رفك ما تعلم ١٢٠٠

 لم الل هذا. . إنما يحسن ال تكون أخل من ذات في تصرفات بإعرزي . . فيأذا في لمنة .

ے وہل ظاہر علی شیء پٹیر شکو ک خدما ڈال آ یہ عار سے ج

بالعكس لغد البث اغلى مدهش الما إلى المؤلم الميا أخلا شها

 جایت .. تصوری یاهر رقی کیف کات حالی عددما و صلی خطایان و ه دمونی الحضور عداد اللها حیث تقواین این العرصة سانحة النصیة مهرة جهای بهانب مضنا .

- الله بذلت كل جهدى في ذلك .
الآن شارل كان قد س بهاد الحدة لمرجة
الها فم تحطر له على بال . فرأيت الدلا بد
من اذكيره بها خصوصار قد كنت ارسك
البات خطابي بها نبيد حضورك ...

فالدمها اليدش فال

ها نحن أخرا قد اجتمعا ...
 فر يكن منها الا أن قالت و فريا توان

المراعد:

 مهمون .. الله العلت كل عدًا رغم
 ما فيه من الحاطر ، واشادري بذلك. وما
 شجمن على ذلك الاحتيني الي رؤيات ورغيل قيد هذا في الميال

أنظر اليها علم تا ملؤها الوجد والهيام وقال .

- بابت سال

وسادت بن الحبين درة سكون عيق رفرف فيها ملاك الحب عليها اجتمعته و تلب على عواطعها سلطان الحوى بقو تدوجرونه.

تم أمدة كنيما و كان الحديث وشجون...
حتى لندم الوقت بسرعة وها لا بشعران به
اذ كانا فى شوة من المعابة والسرور
انستها كل شيء فى الحياة . ولسكن شاست
الا قدار ان تما كسها ولمكر سفو هالي .
كا ابث عليها الا ان تكون مسلم المحلة
عاقة سعادتها اذ سما شياب الشقة طرة
منقطا لم تسكد نتيت جانيت حيل علمت
أن الطارق لا بد وان يسكون زوجها .

و أسرع من لمح البصر افرق الاتبان عن مضها وقم تملنى برهمنا حق كان كل ضها جالسا على كرب بهيدا عن الآخر ، وقد تظاهرا المدوء والسكينة ،كل ما في وسعها حتى في هما للناطر البها عبالا قشان في أمرها ،

ثم فتح الباب و مخال وج وهو بنزع المازه من هذه وقد دهش عند بلو تعرف على صديقة الدماح الثان

12 ... SM to cit la -

قاعا به سيمون لهجة تنظري على الحبث والسطاء :

1... 59 8435-

ثم تاول سالته وقال

- او، الزالماعة لتالية عشرو تصف الله تأخرت كترا :

ونظر شارل الى ساعته هو الاخر ولكته الدهش فقال

- ما هذا كهذ تمكون الساعة الآن النافة عشر و نصفا ينهم عندي الان الساعة الواحدة جباحا مع الى قد ضبطت ماعي غلبك قبل غروجي 2

ونظاهر سيمون بأنه تأخر وهو لا هنري ثيرتال

- أقاار وقوار ، وأرجوان تسمعالى ، الإان شارل فاطعه قائلا

— وهل،قضياً أوقت في سرور و تسلية قامرعت جاليت واجابته لمولها

- المدمعني الوقت بسرط ... لان سيمون الحد يروي الى بعض التصص



والمكابات الشوقة لعابة

255

الدو فسأما أتواليا

هدست في اذله

العشم أن أراكا عن قريب

فال الروح ينبي المداجة

- هما من دواعي در وري واللكر.

وها وقلميمو إزون الاعترافاك

- اور فوار جايت، اور قوار شارك

ودمت جانت أنوبيله نعو البام

- الم عن قريب ولكن ١١٠

مكتب ساعات نوفا

٥٩ شارع الداخ عارة روايه ملحوظة: لكل مشاري ساعة و الماني في النامين عليها فيد الكمر الدة سة مجالا

ســـاعة حــ

تابع المشور على سقيعة ٢

عيفها تقول والمراعي والماشية .. ساعمل. عائمهم صحيف اسوس رجال مزرعتي . عاضب اطمالا . .

قاطعه میشده واشاحت بدها فی عرکه ارادت بها ان تسمح کل الحالات التی صورت له

اي جنون ا لا عجب ان تعلم
 من العديد ان تعميني من الحام - كم
 قيش الله الاخر ان الحيا على الحياة الي
 موريها في هذما الوحة الى الحيث من رسمها

- ولكن أغاب العزلة

- تروج إ_ فقال لها فياحكا

- أين اجدالم أنالذ كية الى نشاركن فينا الجهود الادبى الذي المذاه والذي لا فكر قسط في أن العجر، وأتى لا خرده له أن تهجر العالم الحكنى المهجن الي اللث التراعة التائيذالتي حداثات عنها 2. ان الرجال القرآن الرهامتهم الحهاذمالي يشعرون بالحاجة الوالعودة الطبيعة.

اللك في رعة ما الة

بدو في الحد سعيد
 الذن أمكن على قسيات الوجه و لكنك
 أو أن ما في الدوب. . الدد قرأت فالمعرة
 لا فرأة شاعرة و فالة موهوجة هذه الكابات
 الإنافة ي استطاع بوما ان يو أمن طعو العامة

رهذا حق ا)

و كان دريه قدامهمت ما أرى آليه من تحدد فريمة ذلك الحوار بين الادب الشاعر ولتاله من الحوار الذي أراد ان يستدرجها أو ال قبول مشاركته الحياة المتغيرة بين الماصفة وذلك المستركة الريني الذي صوره أخياله القالت لى في حنان كبير.

- أناست أماً لك الت بالكملي والت قعد والا واقت 1

الله الله باديدي أما دخلت العبت الميت المياء المياء

بني واللع هدومان ونام استربح

ووضمت الساعة على المسائدة العمليرة المجاورة تفواشي وخلعت اليابي مسرعا واستلفيت على التراش وقد النفسح انني متهوك وان لاقبل لى على متابعة الوقوف وسمعت دربه تفرأ في الكتاب الذي

کان یدها. (اند قلت لی فات بوم دانتی لست

مدرامارام. مدرامارام

ماذًا تمرف انت عن تمسك ? لائتي، انت تجهل النسسة والروعة التن تحيط بك و بطلحك عندما تقبل

المُنْ تَعِيلُ فَنَحَكُمَاتُ اللَّهِ تَشْيَعَتُكُمُّتُ النَّايِمِ.

اللَّكَ لِمَالِمَ عَلِمِكِ اللَّهِينِ تَضِيءَ فِيهِمَا السَّهِ، وتَنْفُرُ كَامَا شَاءَتِ أَنَامِلُ أَنْ تَدَاعِبُهَا

أن لا تسمع الكالث الى تذبيعروسى وتحملها الى الشاطى، العيمد المجهول ات لانعران شيئا : صد)

وسادت قارة صحت طوية وفهمت من تلت الكابات الاخيرة التي قرأتها دربه انها تجيب بها على ما قرأنه الما من حيراني وأنا النكر في الحتيار شريكة حيسائي — ولحيل الى اللي الهتمت وان درية هي تلك الشريكة اللشاودمالتاني التي ساتها التصرائل وحمت صوتا هاديًا وديمما يقول لى

من الجهة الأخرى

انت تقلت الشجابات ۴ فرندت رأسي وألتيت نظرة على «فذان غرقن فرقن فوجدتها مغلقتين فأجنت

_ ابره ، بطهران دماما و تشتهم قبل ه اسي _ فكت قابلا وقالت

42 hts 11 -

14 -

ے ما کشش فابرہ ومامای تعمل لگ حاجہ ابتدا ۔ تصور ، بلی انا مش مجنو کہ اللی المیر من وماما ہے .. قفلت صدراتہ ؟

الله گویس الدنیسا رطبت دارفت وانتظی - طفیت النور ۱

اطاميه و دددت بدى قاطعات النور
 ما نشل شايف حاجه داوقت

- شايفان .. لا سه الروب الاؤرق واقعه جنى جنرلى الساروتشيلي النايه من جني علشان دقائه مازعجيش والما الم سألتيني (عاوز تصحي امق ?) قلت الله الساعة سيمة ي .. قطتي الباب وخرجتي على اطراف اصابط

> - احلم بن - والتي معايال

و عمد دقاعتها على الباب وأصوات في الدفاك وأعنى المتحد على الدفاك وأعلى لا زلت مسئلها على فرائق لا زلت مسئلها على فرائق قد وقي بالدور الرابع من قدق فرايت ساعة تليفون الترفة مدفونة فرايت ساعة تليفون الترفة مدفونة تعد الوسادة والدحكوت التي كنت تعد المقت مع بعض وملائي المصريين على أن أو كم ساعة واحدة بعد الفاء استرين على المداح في السوم المابق المعرفين سهرة هاجي المداح في السوم المابق المداح في السوم المابق الاستعد السهرة المداح في السوم المابق الاستعد السهرة كانهم المؤدي وقد خشبت الله ودفاتها عمد كانهم المؤرى وقد خشبت اللهاعة ودفاتها عمد الوسادة

وقت مت قال لا فتح اب المرقة و مسحت عبى وعدرت جيني فدكرت كل مادار يبى و بين تك الفتاة الجهولة أثني ثم ارها ولا اعرف ابن عن والتي شاه جو تلك الغرفة الماريسية مع ذاك أن نهيش معا ساعة حب وله فتحت آلباب اخد الزملاء المصرون بالون و أليسونى ثباني عنوة ثم حلوي حملا أولك النباء آللائي لم ترهن من قبل والا ينظر أن تقع أيصارة عنيهن بعد.

و لكن كامات الفتاة المجهولة اللي عاشة مسى في الحديم ساعة حب ظلت بحدورة في خيالي الي ان جلدت لكنا ية هذه الفصم

أبطال الفن والخوف

يين يوسف وهبي الذي يخـــاف من صرصار وآمال حلمي التي يغمي عليهــا من قطـه

المتهر الاستاد يوسف وهي بحيد لمرحيني الميون وكرسي الاعتراف وكات على السرحية التانية على مسرح رمسيس وكان (الثلن) لا يعب عده في نقيته لا يعتفظ اوره بل للسرحية كانها عن الهرافل.

ولكن لاحظ اللتن اضطراءونظره في جهة معينة حتى كاد ينسى دوره برغال اللَّش يبعث أن (نسخه الله بعار ال الحملة الل يتطل بالرسف ليك سنطيع أن يلقنه وما ان عثر عليها و بدأ يؤدي عمله رلکن بدون جدوی حق دهش المقن و فی لهاية النصل صفق الجمنور للمثل الدى لعود الزاعى عهور، كثيرا ولبكل يرسف (كان اص ملح برداب) ورفع (البكانت)الماركانه ولكن المرح كان خاليها من بطل قرفاترمسيس فزاد (اعمليق الجهور) فاضطر أن يخرج ويمي عهوره ولسكن في حالة غير طيعية وسرعان ما اطال لمنجرته المنازوة بالدعل المالسية وصرياوا عظرت بدورى لاعرف السرق شدة غضيه واذا بالمأة الروسفى أيحر صارا في احدى جهات السرح العشي أن يقضي عليه والصرصاري فيقضى عيه كا يعتقد إذ أن وسف فو الجبم الفحم الحائل يقف امام (المرصار) مكتوف البدين لا يمرأ أن يقرب فه وحدث أن مؤلف مبرحية عيرة التي عازت الجائزة الاولى في احدى ماريات الأليف بوزارة العارف ورقضت

فرقة رسيس تعليا وحبات فرقة قطمه
رشدى حلوها فأرادأن يفتم منها بالكنابة
ضدها في الشخص لكن عملا التهريدا له
ليوسف أخير الترلف الشاب الد الما كان
يردالا مقام المقبق فاعليما لاأن يعضر علة
صراصي ويقيهم في ياجهة في طريق وحف
وحدث مرة ال كان أخذ ما غرصر حيه
الدة ع الدين الي فسمع صوت صرصار فصرع
وسف وزنير وقال

ويمني أمشاره اللي يني وين الجدع ده ماعش د نتين واسب ، المرح عري ورابه في المبناء ولكن أحد الشطاي مه في فيل الدفاع اخردان و السرصار ، لايسم 4 صوت ويكنهم الاستمرار أل الممل والكنه الخيره ابث السألة أيبت منألة والموف من طلوع صوب المرصار في البكر تون د أنا سألة أغنص بسألة حيماته أو موته اذا لم يعرف تهماية لهذا والصرصارة فاغشر العال البحث عن العاو اللدود حلى تتروا عليه واردوء قبيلا وخلوء ليوسف ليشني منه بعبد مصرعه وعكفا يثل يوسف وعي وادارياه يحشاء كل من يتمل في مسرحه وغر الطيور من أوكارها خوة من صوته الدبغم ياً و المرصاراً ۽ اذا وجد على مسرحه كان الحاكم الامرعلى مدرو (الجوق) لاستطع الافتراب به وعشىأن بمه بأذي أوسوءوهناك حادلة الخري وهيمان

الغرج الناب الاستادرك طفات فعالية الناظر التي ومم تصبيعها واعطاعا الرساع لاجل سرحیة نشید الهوی وللکان ته أرسم الناظر في الل مسرح الاورا اللكة والوصول اله بكان عبر من الم وكان بعب الخرج دال بعض المرية أخذ بشرع لمم النكرة الن جله بيان رسم هذا للنظر وغيره . . وغاد للاملة المرابة تنالدارتهم بالمامن الأسفح الاوما وإنا بطيباء من الإمانه لله فضطرة وكاد يتمي عليهما وتممارنا الرجوع للسرح فلا تهدي الي لطرق وتعاوله ان تسمين باحد از ملادول كانا م تعطع لاشطرابهاواصفرارو باروا (تعلد) نتابه (العلا الرادي) چه من أمال على و نادى عليا عنل أوعظ ال اذكر ولكنها النارت طالة النبعة ومالة وصلت اليهما حلى الثارت وهي تعرخ وتعرج فبمت آبال جون يعوا (یس س) تجرت آلتطهٔ بیشدا ویدان الحياة تنب في روح آمال فيطست بعداله تحدث عن عدولها اللدودة (معمر وتمعا) عد يعض أشهاء بعدما الناري، عيه ولكنهاق الواقع ليست لمرية المالمانا

ولكنها في الواقع ليست بنوية الماسمة مسمعو يتراً. في الهلات الأوروب تا عن الميموم والكوة كبو يخاصة إينا، هو ليوود في ٢٥ ستمبر سنة ١٩٣٦

---ا تبدا

" 1 20 ()

عد السابعة ع

انتظر منها اكبر القلاب عرفته الصحافة المصربة

1947 min 1991